



ANA MARIA
CARVALHO

Mestra, compositora, cantora,
atriz e figurinista.

Natural de Cururupu (MA), Ana Maria é herdeira direta das tradições populares maranhenses como o Bumba-meu-boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladainhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Em São Paulo foi integrante do Teatro Ventoforte por mais de 20 anos, e é cofundadora do Grupo Cupuaçu, dirigido por seu irmão Tião Carvalho, que, ao lado de diversos artistas populares, mantém e difunde a cultura maranhense há quase 40 anos na cidade de São Paulo.

Ana Maria realiza intenso trabalho de formação em arte e cultura por todo país, ministrando oficinas de brincadeiras, bordados, brinquedos populares e danças brasileiras.

Lançou seu primeiro álbum Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 pelo Selo Por Do Som com apoio do ProAC.

E em 2023, o álbum Memórias de Carvalho, em parceria com sua irmã Bel Carvalho, com apoio do Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo, no qual se dedicam às brincadeiras vivenciadas na infância por ambas.

Contemplada com o Prêmio de Culturas Populares – MINC (em 2017 e 2023) e com o Prêmio de mestres e mestras de São José dos Campos (em 2022 e 2024), cidade onde reside há 20 anos. Em 2023 também venceu, pela categoria mestres, o Prêmio Profissionais da Música. Em 2021 representou o Brasil no Festival Internacional de Teatro de Setúbal (PT).

Em 2024 realizou turnê com shows e oficinas em diversas cidades do Chile, além de circulação com oficinas e o espetáculo Cantigas do Tempo por 7 cidades do interior e litoral paulista.



anamariaculturalcarvalho



anaculturalcarvalho



@anamariacarvalho



CANTIGAS DO TEMPO

ANA MARIA
CARVALHO

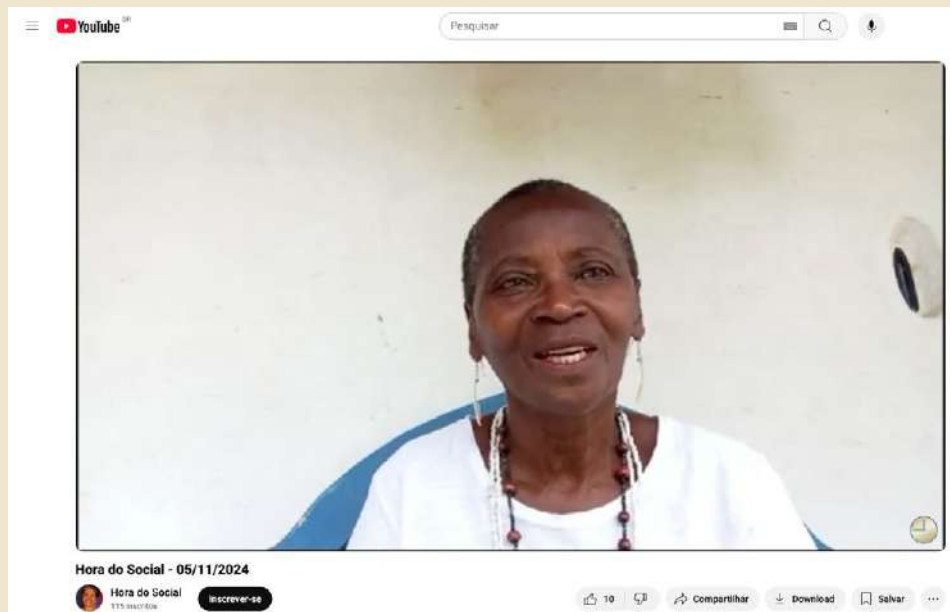


NOTÍCIAS VÍDEO

Globoplay – Jornal Bom dia Região
chamada para a apresentação em Cananéia
<https://globoplay.globo.com/v/12940427/?s=0s>

Hora do Social – Canal de YouTube
chamada para a vivência em São Paulo – Butantã
<https://www.youtube.com/watch?v=0hBvRjjTZ0g>

TV Thati + SBT Vale – Jornal Tá na hora Vale
entrevista para a matéria Raízes da Consciência
– a cultura negra representada em vários setores da
sociedade. Episódio 4: Cultura
https://www.youtube.com/watch?v=X-_dX7Iiyaw



NOTÍCIAS INSTAGRAM



Informe São Luiz
informações sobre show e oficina em São Luiz do Paraitinga
<https://www.instagram.com/p/DBbFdd0uSCD/?igsh=NwN5bTMz0d22Zt4>

Guia Amigas do Butantã Vila Sônia & Região
informações sobre vivência no Butantã
<https://www.instagram.com/p/DCKqifDv0vE/?igsh=dDdob2VjMXhvaTNw>

Parelheiros News
informações sobre show no Festival Macamba Mbya na Aldeia Guarani Tenondé Porã
<https://www.instagram.com/reel/DDNlnNeRiKP/?igsh=dnc4amfweGtmdGps>

NOTÍCIAS INSTAGRAM

todas sobre oficina e show em Ubatuba

Costa Azul FM

https://www.instagram.com/p/DC1ocRVP7_x/?igsh=MWN5NW5peXcy-dHhnNO%3D%3Dhttps%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Fp%2FDC1ocRVP7_x%2F%3Ffigsh%3DMWN5NW5peXcydHhnNO%3D%3D

Fundart Ubatuba

<https://www.instagram.com/fundartubatuba/p/DC1orc0RJx1/>

Jornal Agito Ubatuba

<https://www.instagram.com/jornalagitubatuba/p/DC15Z1xRWsV/>



NOTÍCIAS RÁDIO

(uspfm)))

(uspfm)))

SÃO PAULO
93.7 FM

Rádio USP – Dica Cultural

chamada para a apresentação no Centro Cultural de São Paulo com introdução sobre o trabalho da artista e áudio com convite da artista

https://soundcloud.com/ecoar-comunicacao-e-artes/radiosp_anamariacarvalho_cantigas-dotempo?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing



Rádio Brasil Atual – Agenda cultural de sexta-feira

chamada para a apresentação no Centro Cultural de São Paulo

<https://drive.google.com/file/d/1gbwHIRh8FWtbGNJ7CKXqUVqR6fOK7FeH/view>



NOTÍCIAS JORNAIS

A seguir, as principais matérias em Jornais, sites e portais.

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a ‘brincar’ as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a ‘brincar’ as artes populares brasileiras

Para Ana Maria Carvalho, movimentar o corpo é uma forma de brincar e a brincadeira, por sua vez, é uma expressão da arte

POR ANA LUIZA BASILIO
20.09.2024 05H59 | ATUALIZADO HÁ 4 MESES



CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a ‘brincar’ as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Irene preta
Irene boa
Irene sempre de bom humor.

Imagino Irene entrando no céu:
– Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
– Entra, Irene. Você não precisa pedir
licença.
(Irene no Céu, Manuel Bandeira)

Assine nossa newsletter

SEU E-MAIL

INSCREVA-SE

Na voz de **Ana Maria Carvalho**, Manuel Bandeira vira cantiga. Aos 72 anos, a artista faz questão de musicar obras como as do poeta modernista brasileiro, e cantá-las em um tom lúdico, num chamado irresistível para a dança, para o livre movimentar dos corpos.

Nada incomum para quem nasceu em Curupuru, no **Maranhão** e, desde muito cedo, participou de manifestações populares coletivas



Camarero homenageia Baden Powell, pai de uma escola única do violão brasileiro



Djavan celebra 76 anos revisitando o caminho que antecedeu seu primeiro disco



O tribuno dos oprimidos



Fetiches em um call center

CULTURA	<div>Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a ‘brincar’ as artes populares brasileiras</div> <div>COMPARTILHE:</div> <div>brincadeira, por sua vez, é uma expressão da arte, sem a qual não se pode viver.</div> <div>“Eu sinto que, às vezes, as crianças tem deixado de brincar, imagine então os adultos. A ideia é acordar as pessoas”, diz Ana, que se define como ‘brincante’, para além de cantora, compositora, atriz e figurinista.</div> <div>É o chamado ao brincar, portanto, que dá a tônica ao seu mais recente projeto cultural, o Cantigas do Tempo, que vai rodar por sete cidades do estado de São Paulo, a partir desta sexta-feira 20, ao longo dos meses de setembro, outubro e novembro.</div> <div>A cada apresentação, o público poderá desfrutar de dois momentos com a artista. Um show em que ela</div>
CULTURA	<div>Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a ‘brincar’ as artes populares brasileiras</div> <div>COMPARTILHE:</div> <div>Carvalho, seu irmão; do músico Edmundo Silva; do ícone do bumba meu boi no Maranhão, Humberto de Maracanã; e da cantora e compositora Rosângela Macedo.</div> <div>E também de uma oficina de brincadeiras populares e danças brasileiras, em que adultos e crianças são convidados a se expressarem livremente. Tudo regado a uma miscelânea de ritmos, boa parte assentados na cultura popular maranhense.</div> <div>Para Ana Maria Carvalho é fundamental aproximar crianças e adultos das tradições populares brasileiras para que eles reconheçam não só o valor artístico dessas manifestações, mas aproveitem do papel educativo delas.</div> <div>“As brincadeiras, o canto e a dança são práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e a liberdade”, afirma, ao também reconhecer que as ações valorizam a ancestralidade negra e contribuem para a construção de mentalidades antirracistas.</div>

NEWSLETTERS

CartaCapital

EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

Tudo que importa para quem se importa

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Aprovado por um edital da Lei Paulo Gustavo, via Secretaria de Cultura de São Paulo, o **Cantigas do Tempo** é mais uma iniciativa que firma Ana Maria Carvalho como guardiã da cultura popular brasileira. Em 2018, ela foi premiada como Mestre de Cultura Popular pelo Ministério da Cultura. Em São Paulo, onde mora há 40 anos, é fundadora, juntamente com o cantor e compositor Tião Carvalho, seu irmão, do Grupo Cupuaçu, dedicado a manter vivas as tradições maranhenses na capital paulista; o coletivo também é responsável pela Festa do Boi, que ocorre na comunidade do Morro do Querosene, no Butantã.

Ana Maria também lançou dois álbuns ao longo de sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo), além de ter várias de suas composições gravadas por outros artistas.

NEWSLETTERS

CartaCapital

EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

Tudo que importa para quem se importa

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Confira a agenda do projeto

Cantigas do Tempo

A primeira oficina e espetáculo do Cantigas do Tempo acontecem **nos dias 20 e 21 de setembro em Cananeia**, no litoral sul do estado. As apresentações seguem em **Campinas (27/09); na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em Ubatuba, (12/10), São Luís do Paraitinga (25/10) e São José dos Campos (17/11)**. Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

Veja a agenda disponível até o momento:

https://www.cartacapital.com.br/educacao/cantigas-do-tempo-projeto-convida-criancas-e-adultos-a-brincar-as-artes-populares-brasileiras/

5/13

https://www.cartacapital.com.br/educacao/cantigas-do-tempo-projeto-convida-criancas-e-adultos-a-brincar-as-artes-populares-brasileiras/

6/13

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

CANANÉIA (20 E 21 DE SETEMBRO)

Oficina Cantigas do Tempo

Data: 20 de setembro

Horário: Das 16h às 17h30

Local: Escola Estadual Yolanda

Araújo Silva Paiva

Rua Francisco Chaves, 180 – Centro.

Acessível em libras

Atividade gratuita

Livre

Para fazer sua inscrição é necessário

enviar e-mail para o endereço

nagingadamare@gmail.com

Menores de 15 anos precisam estar

acompanhados de adulto responsável.

Show Cantigas do Tempo (Na Ginga da Maré, Festival das Culturas Populares e Tradicionais de Cananéia)

Data: 21 de setembro

Horário: 23h

Local: Praça Theodolina Gomes

(Tiduca)

Rua Rodolfo Lima, 45 – Centro

Participação especial: Zé Pereira

Atividade gratuita

Acessível em libras

Classificação: Livre

CAMPINAS (26 E 27 DE SETEMBRO)

Oficina Cantigas do Tempo

Data: 26 de setembro

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Livre

Atividade gratuita

vagas limitadas (distribuição de

senhas por ordem de chegada)

Menores de 15 anos precisam estar

acompanhados de adulto responsável.

Show Cantigas do Tempo

Data: 27 de setembro

Horário: 20h

Local: CEU Mestre Alceu – Florence I

R. Lasar Segal, 110 – Jardim Florence

Participação especial: Núcleo de

Samba Cupinzeiro

Atividade gratuita

Acessível em libras

Classificação: Livre

SÃO PAULO (28 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo

Data: 28 de setembro

Horário: 19h

Local: Centro Cultural São Paulo –

Sala Adoniran Barbosa

Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade

Participação especial: Tião Carvalho

Atividade gratuita

Os ingressos podem ser reservados

online pelo site do Centro Cultural

São Paulo ou presencialmente na

bilheteria.

Acessível em libras

Acessível em audiodescrição

Classificação: Livre

Mais Lidas



Quaest: Lula lidera todos os cenários eleitorais para 2026;



Ana Luíza Basílio

Repórter do site de CartaCapital

Balsas, clique para mais informações:

CANANÉIA
ILHA COMPRIDA

30 MIN
30 MIN

IGUAPE
JURÉIA

30 MIN
30 MIN

CANANÉIA
CONTINENTE

60 MIN
60 MIN

CANANÉIA
ARIRI

0 MIN
0 MIN

Pesquisar...



Segunda-Feira, 16 de Setembro de 2024 - Hora:18:26

Ana Maria Carvalho traz para Cananéia (SP) o projeto Cantigas do Tempo e a cultura popular como referência para novos aprendizados

Projeto vai circular, a partir do dia 20 de setembro, por sete cidades paulistas com espetáculos e oficinas gratuitos; em Cananéia, as apresentações são nos dias 20 e 21 de setembro



São Paulo (SP) – São inúmeras as vivências de Ana Maria Carvalho construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Caciú, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forró e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

A primeira oficina e espetáculo acontecem nos dias 20 e 21 de setembro em Cananeia, no litoral sul do estado. As apresentações seguem em Campinas (27/09); na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em Ubatuba, (12/10), São Luís do Paraitinga (25/10) e São José dos Campos (17/11). Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.



“Ninguém brinca mais”

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o acuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

“Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças”, disse Ana Maria.

A artista maranhense é movida pelas amizades feitas na música e pela troca de experiências musicais. Nesse espírito, em cada show, Ana Maria receberá um convidado local para fazer uma participação especial. Em Cananeia, está confirmada a presença do rabqueiro Zé Pereira. Para o show em São Paulo, no Centro Cultural São Paulo, Ana Maria receberá no palco Tião Carvalho, mestre maranhense, compositor, educador e fundador do Grupo Cupuaçu, na cidade de São Paulo.

“Não tem como viver sem arte”

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. “Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!”, ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: *Por mim e Pelo Meu Povo* em 2012 (Por Do Som/Proac) e *Memórias de Carvalho* (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com

o **Prêmio de Culturas Populares**. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

Post

Compartilhar 1

Acesse [AQUI](#) a música Dá Licença (Ana Maria Carvalho)

SERVIÇO:

CANANEIA (20 E 21 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo
21 de setembro – Na Ginga da Maré, Festival das Culturas Populares e Tradicionais de Cananéia
Horário: 23h
Local: Praça Theodolina Gomes (Tiduca)
Rua Rodolfo Lima, 45 - Centro
Participação especial: Zé Pereira
Atividade gratuita
Acessível em libras
Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo
20 de setembro – Cananéia
Local: Escola Estadual Yolanda Araújo Silva Paiva
Rua Francisco Chaves , 180 – Centro.
Horário: Das 16h às 17h30
Acessível em libras
Atividade gratuita
Livre

Para fazer sua inscrição é necessário enviar e-mail para o endereço nagingadamare@gmail.com
Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

CAMPINAS (25 E 27 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo
27 de setembro - Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo - Campinas
Horário: 20h
Local: CEU Mestre Alceu - Florence I
1.
Lasar Segal, 110 - Jardim Florence
2.
Participação especial: Núcleo de Samba Cupinzeiro
Atividade gratuita
Acessível em libras
Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo
25 de setembro – Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo - Campinas
Local: Instituto Anelo
Rua Vicente de Marchi, 718 - Jardim Florence
Horário: Das 10h30 às 12h
Acessível em libras
Livre

Atividade gratuita
vagas limitadas (distribuição de senhas por ordem de chegada)
Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

SÃO PAULO (28 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo
28 de setembro – Centro Cultural São Paulo
Horário: 19h
Local: Centro Cultural São Paulo - Sala Adoniran Barbosa
Rua Vergueiro, 1000 - Liberdade
Participação especial: Tião Carvalho
Atividade gratuita

Os ingressos podem ser reservados online pelo site do Centro Cultural São Paulo ou presencialmente na bilheteria.
Acessível em libras
Acessível em audiodescrição
Classificação: Livre

Outras Notícias

- Como a franquia "Velozes & Furiosos" pode ficar tão grande quanto "Vingadores"
- Receita: Pudim de leite condensado com laranja
- Cadastro de barracas para Festa de Agosto em Cananéia começa amanhã (30)
- Filme: Tomb Raider - A Origem
- Filme: Meu Ex é um Espião
- Filme: O Primeiro Homem
- Ilha Comprida anuncia a lista da 3ª chamada da Frente de Trabalho Municipal
- Filme: Hotel Transilvânia 3- Férias Monstruosas



Enquetes

Ver Resultados

Votar

Colunistas

CAMPINAS

Ana Maria Carvalho traz para o público de Campinas o projeto Cantigas do Tempo e a cultura popular como referência para novos aprendizados



Publicados 5 meses atrás em 25 de setembro de 2024

De Paula Partyka



O projeto vai circular com shows e oficinas gratuitos por sete cidades paulistas e chega a Campinas nos dias 26 e 27 de setembro. Núcleo Cupinzeiro é o convidado especial do projeto



São inúmeras as vivências de Ana Maria Carvalho construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrões e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

Campinas: Samba em ritmo de bumba boi

Em Campinas, o samba vai se transformar em bumba boi e os integrantes do Núcleo Cupinzeiro estão vibrando com a participação no show de Ana Maria Carvalho, no dia 27 no CEU Mestre Alceu. “Para nós do Núcleo Cupinzeiro será uma grande honra este encontro com Ana Maria Carvalho. Nossas tradições musicais populares nascem todas de um mesmo contexto e processo histórico. É a música do encontro, da roda, da sobrevivência, do bem viver e do cuidado coletivo. Estar perto de uma mestra é uma chance de conexão direta com essa ancestralidade”, afirmou Anabela Leandro, cantora, compositora e percussionista do grupo.

LEIA TAMBÉM:

- [Governador Tarcísio e prefeito Gustavo Reis inauguram creche em Jaguariúna](#)

Edu Guimarães, que também faz parte do Cupinzeiro e integra o show Cantigas do Tempo, adiantou que o samba **Lamento Negro**, gravado no primeiro álbum do grupo, será executado por Ana em ritmo de boi da ilha. “Anabela e Edu de Maria (também integrante e fundador do Cupinzeiro), cantarão a composição de Ana Maria chamada Santos do Morro. Ana vai se juntar a nós para fazer esse boi, para fazer esse amálgama”, contou Edu.

O Cupinzeiro e Ana Maria também vão trazer para o show os chamados Sambas da Fazenda, pout pourri de sambas cantados por comunidades escravizadas da região de Barão Geraldo e que chegaram até os nossos dias através de partituras anotadas pela filha do Barão Geraldo. “O cupinzeiro gravou três desses sambas e eles estarão no repertório do show pra gente ter esse gosto de Ana Maria cantando samba com a gente”, completou Edu.

Sobre as oficinas e shows

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

“Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças”, disse Ana Maria.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

Depois de Campinas, o projeto segue para **São Paulo**, com apresentação na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em **Ubatuba**, (12/10), **São Luís do Paraitinga** (25/10) e **São José dos Campos** (17/11), entre outras cidades. O Cantigas do Tempo já fez uma apresentação em

Cananéia, litoral sul do estado, nos dias 20 e 21 de setembro, abrindo a temporada de apresentações. Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

“Não tem como viver sem arte”

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. “Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!”, ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

SERVIÇO:

Campinas (26 e 27 de setembro)

Oficina Cantigas do Tempo

26 de setembro
Horário: 10h30
Instituto Anelo
Rua Vicente de Marchi, 718
Acessível em Libras

Show Cantigas do Tempo

27 de setembro
Horário: 20h
Local: CEU Mestre Alceu – Florence I
R. Lasar Segal, 110 – Jardim Florence
Participação especial: Núcleo de Samba Cupinzeiro
Atividade gratuita
Acessível em libras
Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo

26 de setembro – Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo – Campinas (INFORMAÇÃO ATUAL)
Local: Instituto Anelo
Rua Vicente de Marchi, 718 – Jardim Florence
Horário: Das 10h30 às 11h30 (INFORMAÇÃO ATUAL)
Acessível em libras
Livre
Atividade gratuita

vagas limitadas (distribuição de senhas por ordem de chegada)
Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

São Paulo (28 de setembro)

Show Cantigas do Tempo
28 de setembro – Centro Cultural São Paulo
Horário: 19h
Local: Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa
Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade
Participação especial: Tião Carvalho
Atividade gratuita
Os ingressos podem ser reservados online pelo site do Centro Cultural São Paulo ou presencialmente na bilheteria.
Acessível em libras
Acessível em audiodescrição
Classificação: Livre

Siga a Gazeta Regional por meio das Redes Sociais

Acompanhe o Facebook da Gazeta, [Clique aqui!](#)

Quer ficar bem informado sobre o que acontece na sua cidade, bairro ou região? Então, siga as redes sociais da Gazeta Regional e fique por dentro das principais informações de sua região, Brasil e do mundo.

Já foi

Cantora, compositora e pesquisadora Ana Maria Carvalho apresenta show com o Núcleo Cupinzeiro e ministra oficina

Compartilhe

A atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante Ana Maria Carvalho, que em seus 50 anos de carreira acumulou inúmeras histórias, vai realizar o **show “Cantigas do Tempo”**, em **Campinas**, nesta sexta-feira, 27 de setembro de 2024, às 20h, no CEU Mestre Alceu. A apresentação terá a participação dos integrantes do Núcleo Cupinzeiro. Um dia antes, na quinta-feira, 26, a artista ministra uma oficina no Instituto Anelo. Para o show, os ingressos podem ser retirados na hora, e a oficina será por ordem de chegada.



Foto – crédito: Lela Beltrão/divulgação

“Cantigas do Tempo” traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, de letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forró e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação do show pelo estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

Edu Guimarães, que também faz parte do Cupinzeiro e integra o show “Cantigas do Tempo”, adiantou que o samba “Lamento Negro”, gravado no primeiro álbum do grupo, será executado por Ana em ritmo de boi da ilha. “Anabela e Edu de Maria (também integrante e fundador do Cupinzeiro), cantarão a composição de Ana Maria chamada ‘Santos do Morro’. Ana vai se juntar a nós para fazer esse boi, para fazer esse amálgama”, contou Edu.

O Cupinzeiro e Ana Maria também vão trazer para o show os chamados Sambas da Fazenda, pout pourri de sambas cantados por comunidades escravizadas da região de Barão Geraldo e que chegaram até os nossos dias através de partituras anotadas pela filha do Barão Geraldo. “O cupinzeiro gravou três desses sambas e eles estarão no repertório do show pra gente ter esse gosto de Ana Maria cantando samba com a gente”, completou Edu.

Sobre as oficinas

Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade. A oficina ocorre das 10h30 às 11h30, com entrada gratuita por ordem de chegada.

Serviço:

Oficina “Cantigas do Tempo”

Local: Instituto Anelo. Rua Vicente de Marchi, 718, região do Campo Grande – Campinas

Entrada gratuita, por ordem de chegada

Show “Cantigas do Tempo”

Local: CEU Mestre Alceu – Florence I; R. Lasar Segal, 110, Jardim Florence – Campinas

Retirada de ingressos gratuita no local

Horário: 26/09 - 10h30 (oficina); 27/09 - 20h (show)

Preço: Gratuito

Início > Bem viver > Cultura

Festival celebra culturas indígenas e afro-brasileiras em comunidade Guarani de São Paulo; Ana Maria Carvalho faz show de encerramento

Programação gratuita inclui coral, roda de capoeira, exibição de filme e shows com artistas populares



06.dez.2024 às 17h02

São Paulo (SP)
Redação



A Aldeia Guarani Tenondé Porã, em Parelheiros, zona sul de São Paulo, será palco do Festival Macamba Mbya: Entrelaçando Culturas, Fortalecendo Vínculos, neste sábado (7), das 10h às 18h. O evento celebra o intercâmbio de saberes entre o Coletivo Macamba N’goma e as comunidades Guarani Mbya das Tekoas Yporã, Kalipety e Tenondé Porã.

Com uma programação diversificada, o festival reúne expressões culturais indígenas e afro-brasileiras, incluindo apresentações do coral Guarani, roda de capoeira, exibição de um filme e shows de artistas populares, como Renan Fiote e Ana Maria Carvalho. Além disso, será servido um almoço no local, com refeições a R\$ 30.

Encerramento com mestra da cultura popular

A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho será a atração de encerramento do festival. O show, com participação do músico Jonathan Silva, integra o projeto *Cantigas do Tempo*, em que a artista explora músicas da infância, sambas, bumba meu boi, forrós e cantigas tradicionais, além de composições autorais. Com 50 anos dedicados à cultura popular, Ana é uma referência nas artesanias e celebrações tradicionais.

A organização do festival destaca a necessidade de inscrição prévia por meio do preenchimento de **formulário online**. Por se tratar de um território sagrado, é proibido o ingresso com bebidas alcoólicas, cigarros ou substâncias psicoativas.

Confira a programação completa:

- 10h: Chegança
- 10h30: Abertura com Coral Guarani
- 11h: Xondarô e Roda de Capoeira Angola

Vínculos

15h: Show Diotto Planeta e Manô Yó
16h30: Show Cantigas do Tempo com Ana Maria Carvalho
(participação especial: Jonathan Silva)

Serviço

Data: 7 de dezembro
Horário: 10h às 18h
Local: Aldeia Guarani Tenondé Porã
Endereço: Estrada Evangelista de Souza, Colônia, Parelheiros, São Paulo
Inscrição: necessária via [formulário online](#).
Almoço no local: R\$ 30,00 (adultos) | R\$ 15,00 (crianças e adolescentes).
Acessibilidade: tradução em Libras estará disponível durante o evento.

Edição: Geisa Marques

☐ Li e concordo com os [termos de uso e política de privacidade](#).

VEJA MAIS

FESTIVAL DE MÚSICA

Guaramiranga recebe mais uma edição do Festival Jazz & Blues

CUIDADO REDOBRADO

Pix por aproximação começa a funcionar nesta sexta-feira

NOVO CENÁRIO

Desemprego maior, menos vagas: mercado de trabalho esfria com taxa de juros em alta

MUDANÇAS FORÇADAS

Por que Nísia Trindade caiu

RESISTÊNCIA

O milagre do Carnaval no Distrito Federal

BdF | Newsletter

seu e-mail

seu nome



DESTAQUE LEIA TAMBÉM ÚLTIMAS NOTÍCIAS

A maranhense Ana Maria Carvalho se apresenta na Tenondé Porã

5 de dezembro de 2024 0



A cantora e compositora maranhense, Ana Maria Carvalho, fará, às 16h30, gratuitamente, o show de encerramento do Festival Macamba Mbya que tem como marco a troca de sabedorias ancestrais.



Busca ...



POSTS RECENTES

> Estas são as praias paulistas na lista das mais bonitas do Brasil

O evento é organizado pelo Coletivo Macamba N'goma que desde o início do ano tem realizado ações na Tenondé Porã, que é a maior terra indígena do povo Guarani Mbya no estado de São Paulo.

“Neste universo das artesanias populares, a Ana Maria Carvalho é uma grande referência. É muito importante a participação dela e de tantos mestres que passaram por esta iniciativa”, afirmou Luiza Barros, integrante do coletivo.

No projeto “Cantigas do Tempo”, Ana Maria compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como samba, bumba boi, forró e cantigas tradicionais.

Desde o mês de setembro, a artista tem percorrido o interior de São Paulo com o projeto, que foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

Dos 72 anos de idade, Ana ostenta 50 anos atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira e brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Caciuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. “O saber dos mestres é muito importante para uma formação educativa e cultural que valorize esse conhecimento e fortaleça a arte do brincar”, explicou Ana.

Jonathan Silva é o músico convidado do show no festival Macamba Mbya. “É uma honra fazer parte desse projeto que reúne a cultura indígena e afro-brasileira. É um ato de resistência e uma celebração. Reunir meu tambor capixaba e o tambor maranhense da Ana Maria no mesmo “terreiro”, disse Jonathan, que é natural do Espírito Santo.

Ana Maria Carvalho tem dois álbuns lançados na carreira: “Por mim e Pelo Meu Povo” em 2012 (Por Do Som/Proac) e “Memórias de Carvalho” (Fomento às Culturas Negras da Cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É co-fundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da Festa do Boi no Morro do

> As dicas do Ipem-SP para os foliões neste Carnaval

> Edição 564 Fevereiro 2025

> No pré-Carnaval, Domingão Tarifa Zero deu gratuidade a 3 milhões de passageiros

> Até dia 28 as inscrições para cursos profissionalizantes gratuitos



CATEGORIAS

> Comida

> Destaque

> Diversão

> Edição Digital

> Entretenimento

> Leia Também

> Notícia

> Outras Notícias

> Sem categoria

Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

O show “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho e participação especial de Jonathan Silva, será no sábado, 7 de dezembro, às 16h30, na Aldeia Guarani Tenondé Porã – Festival Macamba Mbya.

Evento com acessibilidade em libras. Clicar no seguinte link para preencher o formulário para ingressar no Festival Macamba Mbya:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeRmRLGBy121ldF0C_Gfp686Sfbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaa6EU3M0JgifUTM3fOXGfN48q5nKMIw

> Tecnologia

> Últimas Notícias

> Viagem

fevereiro 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	
« jan						

⌵

⌴

Related tags :

#cantoraecompositoraanamariacarvalho

#cultura

#macambambya

#musica

#tenondéporã

<Artigo Anterior

No dia 6, mostra científica na EE Professor Alberto Salotti

Artigo Seguinte>

ARTIGO: “Diplomacia e compromisso com a vida”

COMENTE AQUI



Seu Comentário

Name*

Email Address*

Website

COMMENT



Fundado em 1999, o Notícias da Região é um dos jornais mais tradicionais da zona Sul de São Paulo, alicerçado na experiência de trinta anos do seu diretor e baseada nos princípios de qualidade, liderança e inovação, fornecendo informação, cultura, entretenimento e espaço comercial de grande inserção.



Cultura

Ana Maria Carvalho traz para Ubatuba o projeto Cantigas do Tempo promovendo conexões com os saberes tradicionais das culturas quilombola e caiçara

No dia 29 de novembro, a cantora realiza uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda e no dia 30 de novembro acontecerá o show Cantigas do Tempo com a participação do grupo Boi de Conchas, de Ubatuba. As atividades são gratuitas

São Paulo (SP) – A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho iniciou em setembro uma circulação musical pelo Estado de São Paulo. O projeto se chama Cantigas do Tempo em forma de oficina e show quando a artista-brincante compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forró e cantigas tradicionais. Nos dias 29 e 30 de novembro, Cantigas do Tempo se apresenta em Ubatuba gerando encontros entre as culturas quilombola e caiçara e os saberes ancestrais. São 50 anos de carreira atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e fortaleça a arte brincante.

E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer. Além disso, a cantora destaca os encontros com os artistas de cada localidade e as expressões que a cultura popular assume nas diversas geografias e tradições.

Entre quilombos, ancestralidade e um Boi caiçara encantado Ana Maria vai percorrer em Ubatuba espaços de valor cultural, de conexão com a natureza e a ancestralidade. A oficina de danças brasileiras vai ser realizada na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, lugar em que a história das famílias negras que compõem a comunidade tem sido passada para as novas gerações e fortalecida. Outra história que também vem sendo resgatada desde 2003 é a do Boi de Conchas, uma lenda caiçara que se tornou um auto de rua, escrito pelo folclorista e músico Julinho Mendes. A manifestação reiventou em Ubatuba a festa do boi, presente em muitos lugares do Norte e Nordeste, mas que no litoral Norte paulista assumiu feições e rítmica próprias. O coletivo que realiza a festa do Boi de Conchas é o convidado especial do show Cantigas do Tempo, que acontecerá na sede do projeto Tamar. Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi



Fotos: Lela Beltrão

de Conchas, afirmou que é uma honra para o grupo participar do show Cantigas do Tempo ao lado de Ana Maria Carvalho. "O grupo também se sente encantado e a partir do primeiro encontro com Ana Maria que aconteceu no dia 18 de maio deste ano a gente se vê meio que batizado por essa figura gentil e iluminada. Ela traz pra gente um visão de que o que a gente faz é sim cultura do boi, mesmo sendo do nosso jeito de fazer", declarou.

O Boi de Conchas tem dia certo para se manifestar todos os anos nas ruas de Ubatuba graças à Comunidade Reinante Voga dos Mares de Iperoig (CRUMI), que reúne brincantes de várias profissões dedicados a recriar o auto do boi nos dias 29 de junho, quando se comemora São Pedro e a cultura da pesca entre os caiçaras, e 28 de outubro, aniversário de Ubatuba.

Segundo o auto, um tropeiro chamado Cipriano, dono do boi, contava histórias do mar para o boizinho, mas com o intuito de levá-lo ao matadouro. Porém, o boi driblou a morte sumindo no mar e reaparecendo de tempos em tempos, vestido de conchas e algas, para poetas e pescadores. "É um momento muito importante para o nosso coletivo participar do show da Ana Maria. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país", completou Todão.

Paraibuna
Cantigas do Tempo também chegará até a cidade de Paraibuna nos dias 14 e 15 de dezembro levando, respectivamente, o show e a oficina. No espetáculo musical que acontecerá no dia 14, Ana Maria Carvalho receberá a participação especial de Fernanda de Paula, da Cia Tambú, grupo que se dedica a música regional com releituras e arranjos novos.

Sobre as oficinas e shows Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade. "Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu

trabalho é movido pelas crianças", disse Ana Maria. O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo. Os espetáculos terão acessibilidade em libras. "Não tem como viver sem arte" Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. "Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!", ressaltou. São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

SERVIÇO UBATUBA
Oficina "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho
29/11, sexta-feira, das 18h30 às 20h
Na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda
Endereço: Casa da farinha - Quilombo da fazenda - Fazenda da Caixa - Picinguaba
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras
Show "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho, com participação de Boi de Conchas 30/11, sábado, às 20h
Na Fundação Projeto Tamar
Rua Antonio Athanasio, 273 - Itaguá - Ubatuba - SP
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras

SHOW PARAIBUNA
Show "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho com participação de Fernanda de Paula (Cia Tambú)
14/12, sábado, às 19h30
No Teatro Oficina Ana Zito
Rua Dr João Fonseca, 61 - Centro - Paraibuna / SP
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras
Acessibilidade em AUDIODESCRIÇÃO

OFICINA PARAIBUNA
Oficina "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho
15/12, domingo, das 10h às 11h30
No Teatro Oficina Ana Zito
Rua Dr João Fonseca, 61 - Centro - Paraibuna / SP
Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.
Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras

Futebol



Residencial Cavalo Marinho

Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes

109 m² | 115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer

Vendas | Construção

PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

Lojadinha + DE 45 ANOS NA CIDADE

AUTO ELÉTRICA CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

EDSON COELHO

99139-5209

DISK BATERIA

(12) 3832-2718

Lojadinha EDSON e NATIA

AUTO ELÉTRICA

Patto Loko

Bar e Restaurante

Canto Caiçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Ubatuba e Região Metropolitana

Jornal A Cidade 39 ANOS

INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091



Mais Atuais

Cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho apresenta em Ubatuba o projeto Cantigas do Tempo – Notícias das Praias

26/11/2024

Apresentações gratuitas acontecem dias 29 – na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda da Caixa, na Picinguaba e 30 de novembro, na Fundação Projeto Tamar, no centro de Ubatuba

A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho iniciou em setembro uma circulação musical pelo Estado de São Paulo. O projeto se chama Cantigas do Tempo em forma de oficina e show quando a artista-brincante compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forró e cantigas tradicionais. Nos dias 29 e 30 de novembro, Cantigas do Tempo se apresenta em Ubatuba gerando encontros entre as culturas quilombola e caiçara e os saberes ancestrais.

São 50 anos de carreira atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e fortaleça a arte brincante.



E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer. Além disso, a cantora destaca os encontros com os artistas de cada localidade e as expressões que a cultura popular assume nas diversas geografias e tradições.

Entre quilombos, ancestralidade e um Boi caiçara encantado

Ana Maria vai percorrer em Ubatuba espaços de valor cultural, de conexão com a natureza e a ancestralidade. A oficina de danças brasileiras vai ser realizada na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, lugar em que a história das famílias negras que compõem a comunidade tem sido passada para as novas gerações e fortalecida.



Outra história que também vem sendo resgatada desde 2003 é a do Boi de Conchas, uma lenda caiçara que se tornou um auto de rua, escrito pelo folclorista e músico Julinho Mendes. A

manifestação reiventou em Ubatuba a festa do boi, presente em muitos lugares do Norte e Nordeste, mas que no litoral Norte paulista assumiu feições e rítmica próprias. O coletivo que realiza a festa do Boi de Conchas é o convidado especial do show Cantigas do Tempo, que acontecerá na sede do projeto Tamar.

Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas, afirmou que é uma honra para o grupo participar do show Cantigas do Tempo ao lado de Ana Maria Carvalho. “O grupo também se sente encantado e a partir do primeiro encontro com Ana Maria que aconteceu no dia 18 de maio deste ano a gente se vê meio que batizado por essa figura gentil e iluminada. Ela traz pra gente um visão de que o que a gente faz é sim cultura do boi, mesmo sendo do nosso jeito de fazer”, declarou.

O Boi de Conchas tem dia certo para se manifestar todos os anos nas ruas de Ubatuba graças à Comunidade Reinante Voga dos Mares de Iperoig (CRUMI), que reúne brincantes de várias profissões dedicados a recriar o auto do boi nos dias 29 de junho, quando se comemora São Pedro e a cultura da pesca entre os caiçaras, e 28 de outubro, aniversário de Ubatuba.

Segundo o auto, um tropeiro chamado Cipriano, dono do boi, contava histórias do mar para o boizinho, mas com o intuito de levá-lo ao matadouro. Porém, o boi driblou a morte sumindo no mar e reaparecendo de tempos em tempos, vestido de conchas e algas, para poetas e pescadores. “É um momento muito importante para o nosso coletivo participar do show da Ana Maria. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país”, completou Todão.

Paraibuna

Cantigas do Tempo também chegará até a cidade de Paraibuna nos dias 14 e 15 de dezembro levando, respectivamente, o show e a oficina. No espetáculo musical que acontecerá no dia 14, Ana Maria Carvalho receberá a participação especial de Fernanda de Paula , da Cia Tambú, grupo que se dedica a música regional com releituras e arranjos novos.

Sobre as oficinas e shows

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

“Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças”, disse Ana Maria.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo. Os espetáculos terão acessibilidade em libras.

“Não tem como viver sem arte”

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. “Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!”, ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

SERVIÇO

UBATUBA

Oficina “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho

29/11, sexta-feira, das 18h30 às 20h

Na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda

Endereço: Casa da farinha – Quilombo da fazenda – Fazenda da Caixa – Picinguaba

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Show “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho, com participação de Boi de Conchas

30/11, sábado, às 20h

Na Fundação Projeto Tamar

Rua Antonio Athanásio, 273 – Itaguá – Ubatuba – SP

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

SHOW PARAIBUNA

Show “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho

com participação de Fernanda de Paula (Cia Tambú)

14/12, sábado, às 19h30

No Teatro Oficina Ana Zito

Rua Dr João Fonseca, 61 – Centro – Paraibuna / SP

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Acessibilidade em AUDIODESCRIÇÃO

OFICINA PARAIBUNA

Oficina “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho

15/12, domingo, das 10h às 11h30

No Teatro Oficina Ana Zito

Rua Dr João Fonseca, 61 – Centro – Paraibuna / SP

Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Notícias das Praias

ARTIGOS RELACIONADOS

Projeto “Cantigas do Tempo” promove show e oficina em Ubatuba

Publicado em: 26 de novembro de 2024

Com o objetivo de estimular a arte do brincar e valorizar a cultura popular, a cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho traz o projeto “Cantigas do Tempo” para Ubatuba. A iniciativa, viabilizada pela Lei Paulo Gustavo por meio do Governo do Estado de São Paulo, promoverá atividades que unem dança, música e saberes tradicionais.

Na sexta-feira, 29 de novembro, das 18h30 às 20h, será realizada uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, na região Norte da cidade. Durante a atividade, os participantes terão contato com danças e músicas populares como cacuriá, bumba meu boi e cantigas de roda. “Essas brincadeiras mostram a importância do canto e da dança como práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e promovem liberdade”, destaca Ana Maria.

No sábado, 30 de novembro, às 20h, o projeto apresenta o show “Cantigas do Tempo”, na Fundação Projeto Tamar, no bairro Itaguá. O evento contará com a participação especial do grupo local Boi de Conchas, que resgata uma lenda caiçara em forma de auto de rua, criado pelo folclorista Julinho Mendes. “É um momento muito importante para o nosso coletivo participar desse show. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país”, declarou Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas.

As duas atividades são gratuitas, acessíveis em Libras, e voltadas a todas as idades.

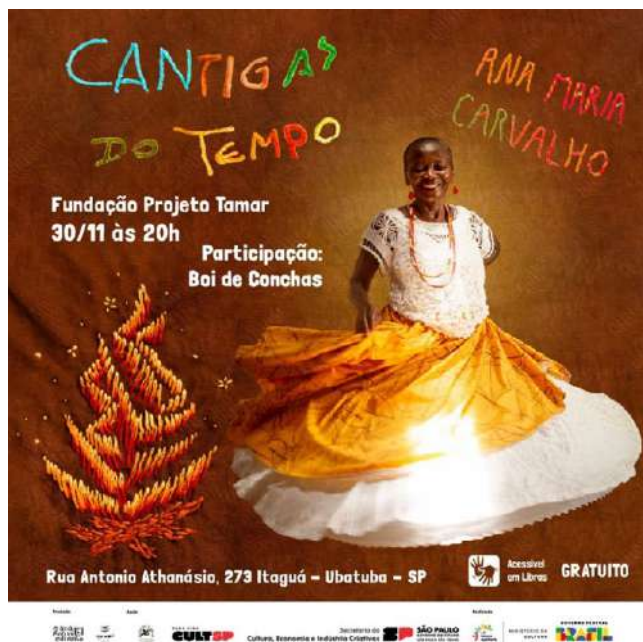
O que é o projeto “Cantigas do Tempo”

“Cantigas do Tempo” é um projeto idealizado por Ana Maria Carvalho para divulgar as tradições populares brasileiras por meio de oficinas e apresentações musicais, que está em circulação pelo Estado de São Paulo desde setembro. Nele, a artista compartilha composições próprias, músicas de sua infância e gêneros como sambas, forrós e bumba meu boi. O projeto busca criar espaços de aprendizado e celebração das culturas ancestrais, promovendo encontros entre diferentes comunidades e valorizando a educação cultural e artística.

Sobre o Boi de Conchas

A história do Boi de Conchas narra a saga de Cipriano, um tropeiro que planejava levar seu boi ao matadouro. Porém, o animal driblou a morte, desaparecendo no mar e retornando ocasionalmente, adornado com conchas e algas, para inspirar pescadores e poetas. A lenda foi adaptada para o formato de auto de rua e é uma celebração das tradições caiçaras em Ubatuba.

[Clique aqui](#) e saiba mais sobre a lenda.



(12) 3833-7000

(12) 3833-7001

Horário de atendimento

das 8h às 17h

Endereço:

Praça Nóbrega, 54, Centro

Informações

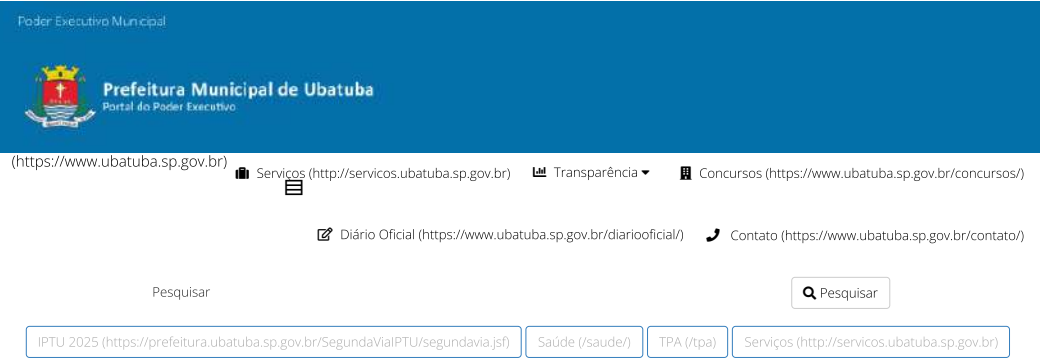
A FundArt
Objetivos
Equipe

Acesso a Informação

Portal da Transparência
Editais
Regimento Interno
Estatuto
Conselho Municipal de Política Cultural

Páginas

Links Úteis
Perguntas Frequentes



Projeto “Cantigas do Tempo” promove show e oficina em Ubatuba

<https://www.ubatuba.sp.gov.br> > [FundArt \(https://www.ubatuba.sp.gov.br/categorias/fundart/\)](https://www.ubatuba.sp.gov.br/categorias/fundart/) >

Publicado em 27/11/2024



Com o objetivo de estimular a arte do brincar e valorizar a cultura popular, a cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho traz o projeto “Cantigas do Tempo” para Ubatuba. A iniciativa, viabilizada pela Lei Paulo Gustavo, por meio do Governo do Estado de São Paulo, promoverá atividades que unem dança, música e saberes tradicionais.

Na sexta-feira, 29 de novembro, das 18h30 às 20h, será realizada uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, na região Norte da cidade. Durante a atividade, os participantes terão contato com danças e músicas populares como cacuriá, bumba meu boi e cantigas de roda. “Essas brincadeiras mostram a importância do canto e da dança como práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e promovem liberdade”, destaca Ana Maria.

No sábado, 30 de novembro, às 20h, o projeto apresenta o show “Cantigas do Tempo”, na Fundação Projeto Tamar, no bairro Itaguá. O evento contará com a participação especial do grupo local Boi de Conchas, que resgata uma lenda caçara em forma de auto de rua, criado pelo folclorista Julinho Mendes. “É um momento muito importante para o nosso coletivo participar desse show. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país”, declarou Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas.

As duas atividades são gratuitas, acessíveis em Libras, e voltadas a todas as idades.

O que é o projeto “Cantigas do Tempo”

“Cantigas do Tempo” é um projeto idealizado por Ana Maria Carvalho para divulgar as tradições populares brasileiras por meio de oficinas e apresentações musicais, que está em circulação pelo Estado de São Paulo desde setembro. Nele, a artista compartilha composições próprias, músicas de sua infância e gêneros como sambas, forró e bumba meu boi. O projeto busca criar espaços de aprendizado e celebração das culturas ancestrais, promovendo encontros entre diferentes comunidades e valorizando a educação cultural e artística.

Sobre o Boi de Conchas

A história do Boi de Conchas narra a saga de Cipriano, um tropeiro que planejava levar seu boi ao matadouro. Porém, o animal driblou a morte, desaparecendo no mar e retornando ocasionalmente, adornado com conchas e algas, para inspirar pescadores e poetas. A lenda foi adaptada para o formato de auto de rua e é uma celebração das tradições caçaras em Ubatuba.

Clique aqui (https://fundart.com.br/ratambufe-a-lenda-do-boi-de-conchas/?highlight=boi%20de%20conchas%20hist%C3%B3ria) e saiba mais sobre a lenda.

Compartilhar esse artigo:



Mais notícias



Angelim terá interdição de tráfego na sexta-feira, 4 (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/noticias-essenciais/interdicao410/>)



Eleições: Ubatuba terá transporte gratuito no domingo 6, (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/noticias-essenciais/eleicoes610/>)



Outubro Rosa: Núcleo de Apoio Oncológico apresenta campanha “8 Por Todas” (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/sms/outubro-rosa-8-por-todas/>)



sexta-feira, fevereiro 28, 2025

Últimos: [Energia Solar Residencial vs.](#)

CULTURA

Ana Maria Carvalho traz para São José dos Campos (SP) o projeto Cantigas do Tempo e a cultura popular como referência para novos aprendizados

Redação

Ana Maria Carvalho , litoral norte , RMVALE , São José dos Campos , serra da mantiqueira , SJC , sjcampos , VALE , VALE DO PARAIBA

Projeto se apresenta com uma oficina, seguida de um show, ambos gratuitos, nos dias 15 e 17 de novembro

São inúmeras as vivências de **Ana Maria Carvalho** construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

O projeto chega a esta semana em São José dos Campos, com duas datas de apresentação.

Na sexta-feira 15, às 15 horas, Ana Maria Carvalho apresenta uma oficina que tem o intuito de estimular o brincar em crianças e adultos. Na vivência os participantes vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

No domingo 17, às 10h30, é a vez da artista se apresentar com o show Cantigas do Tempo, que terá a participação especial do cantor **Deo Lopes**, reforçando a tônica da artista maranhense de ampliar os saberes a partir das trocas musicadas. O repertório terá uma mescla de músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

“Não tem como viver sem arte”

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestradas do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. “Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!”, ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

Acesse [AQUI](#) a música Dá Licença (Ana Maria Carvalho)

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (15 e 17 de novembro)

Oficina Cantigas do Tempo

Data: 15 de novembro (sexta-feira)

Horário: às 15h

Quanto: gratuito

Onde: Museu do Folclore de São José dos Campos

Av. Olivo Gomes, 100 Santana (Parque da Cidade) São José dos Campos – SP

Classificação indicativa livre

Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável

Acessibilidade em libras

Show “Cantigas do Tempo”

Ana Maria Carvalho a com participação de Deo Lopes

Data: 17 de novembro (domingo)

Horário: às 10h30

Quanto: gratuito

Onde: Parque Vicentina Aranha

R. Eng. Prudente Meireles de Moraes, 302 – Vila Adyanna – São José dos Campos, SP

Classificação indicativa livre

Acessibilidade em libras



Ana Maria Carvalho-Foto: Lela Beltrão

Compartilhe

Tweet

← Meios de pagamento online e o futuro do mercado: um marco para a economia global.

Descubra os monumentos históricos de São Paulo →

👍 Você pode gostar também

PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS[Home](#) [Serviços](#) [Notícias](#) [Servidor](#) [Transparência](#) [Comunicação](#) [Secretarias](#)

Imprimir



Enviar por e-mail



Informar erro



Contraste



Aumentar



Regular

[Home](#) > [Notícias](#) > Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

Atualizado em 13/11/2024 - 15:03



Posso ajudar?

Ana Maria Carvalho vai comandar oficina no Museu do Folclore, compartilhando com participantes sua sabedoria popular - Foto: Divulgação

Avelino Israel**Fundação Cultural Cassiano Ricardo**

Uma vivência de 90 minutos que passeia pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina *Cantigas do Tempo* que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra em cultura popular, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

Perfil

Ana Maria é mestra em cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e brincante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu o título de mestra da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladainhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

Museu do Folclore de SJC

- Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)
- (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354
- www.museudofolclore.org


MAIS NOTÍCIAS

[Fundação Cultural Cassiano Ricardo](#)


Rua José de Alencar, 123, Centro
CEP: 12209-904 | +55 (12) 3947-8000

Posso ajudar?

[Mapa do Site](#)


**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

[Home](#) / [Notícias](#)



A artista popular Ana Maria Carvalho vai comandar oficina no Museu do Folclore, a partir das 14h. / Foto: Divulgação

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

[f](#) [X](#) [Q](#) 05.11.2024


Uma vivência de 90 minutos que passeia pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina Cantigas do Tempo que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra em cultura popular, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

Perfil

Ana Maria é mestra em cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e brincante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu o título de mestra da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

**FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladainhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

Museu do Folclore de SJC

Endereço: Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)

Telefone: (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354

E-mail: www.museudofolclore.org

[https://fcer.sp.gov.br/fccr/noticias-destaque-03/museu-do-folclore-recebe-oficina-cantigas-do-tempo-no-feriado?categoria=Cultura Popular](https://fcer.sp.gov.br/fccr/noticias-destaque-03/museu-do-folclore-recebe-oficina-cantigas-do-tempo-no-feriado?categoria=Cultura%20Popular)

1/3

[https://fcer.sp.gov.br/fccr/noticias-destaque-03/museu-do-folclore-recebe-oficina-cantigas-do-tempo-no-feriado?categoria=Cultura Popular](https://fcer.sp.gov.br/fccr/noticias-destaque-03/museu-do-folclore-recebe-oficina-cantigas-do-tempo-no-feriado?categoria=Cultura%20Popular)

2/3

CECP - Centro de Estudos da Cultura Popular

Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos - São José dos Campos/SP

QUEM SOMOS

MUSEU DO FOLCLORE

NOTÍCIAS

NA IMPRENSA 1

ARTIGOS

CONTATO

ATOS CONVOCATÓRIOS

EDITAIS DO ECOMUSEU

CHAMAMENTO PÚBLICO

PORTAL DA TRANSPARÊNCIA



CAMPANHA DE RESTAURO



terça-feira, 5 de novembro de 2024

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo durante feriado do dia 15 de novembro



A artista e educadora Ana Maria Carvalho comandará a oficina
Foto: Lela Beltrão

Uma vivência de 90 minutos que passeia pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina *Cantigas do Tempo* que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

Perfil

Ana Maria é mestra de cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e ministrante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu da Fundação Cultural Cassiano Ricardo o título de mestra.

Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladainhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

- Museu do Folclore de SJ
- Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)
- (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354

ÍNDICE DE MATERIAS

Abremc Ação Formativa
Acervo Acessibilidade
Agendamentos Aniversário
do Museu App Artigos Balaio
Galeria Banda de Santana
Bate-Papo Batuque
Biblioteca Brinquedoteca
Cadastramento Cultural
Cadastro Estadual de Museus
Cadernos de Folclore
Campanha Carnaval
CECP Chamamento Público
Chegada das
Bandeiras Ciclo de
Carnaval Ciclo de Estudos
Ciclo de Natal Ciclo do
Carnaval Ciclo Junino
Coleção Cadernos de
Folclore Comissão Paulista
de Folclore Comunicado
Congada Congresso
Brasileiro de Folclore
Contação de História
Convênio Crowdfunding Cultura
e Currículo Cultura Popular
Curso Curtas Deixe o seu
recado Dia de Doar Dia do
Figureiro Dia Internacional de
Museus Dialogando com o
Folclore Diálogos Culturais
Diálogos sobre Folclore
Documentário E-book
Ecomuseu Ecomuseu+
Edital Educativo Eleição
Encontro Formativo Encontro
Paulista de Museus Estágio
Evento Eventos Exibição
Exposição Exposição
Temporária Exposição
Virtual Exposições
Fachada Falecimento
Feriado Férias no Museu
Festa Junina Festival da
Mantiqueira Figureiras Filme
Financiamento Coletivo Flim
2019 Flim 2022 Flim 2023 Flim
2024 Folclore em
Movimento Folia de Reis
Folias de Reis Formação
Formação e Monitoria Fundo
Social de Solidariedade
Galeria dos Fazeres
Geoprocessamento Grupo de
Estudos Homenagem
Horário do Museu Ibram
Imprensa Inovações Ipham
Iphan Jonga Jornada
Lançamento LIF Lugares da
Cultura Manutenção Mapa de
Saberes e Fazeres Mercado
Mês do Folclore
Moçambique Modernização
Monografia Museu
Vivo Núcleo Iça Bitu
Observatório da Paisagem



DOM
17
NOV
10:30
2024

CANTIGAS DO TEMPO DE ANA MARIA CARVALHO COM PARTICIPAÇÃO DE DÉO LOPES

Local no Parque: Bambuzal

CANTIGAS DO TEMPO DE ANA MARIA CARVALHO COM PARTICIPAÇÃO DE DÉO LOPES

17/11 | Domingo

Horário: 10h30

Local: Bambuzal

Ingresso solidário: Brinquedo novo ou em bom estado

Cantigas do Tempo é? como um balaio de canções, memórias, amores e histórias que Ana Maria Carvalho encontrou e guardou ao longo do tempo. Neste trabalho estão cantigas de roda de sua infância, toadas de bumba meu boi de grandes mestres maranhenses, composições atuais de Ana Maria, além de canções de artistas parceiros que ela encontrou em sua caminhada.

Um espetáculo para todas as idades que reúne musicalidade, recursos cênicos de dança e a participação do público.

Ficha técnica: Aline Fernandes: coro, dança e produção-executiva / Ana Flor de Carvalho: voz e percussão / Ana Maria Carvalho: voz e maracá / André? Fajersztajn de Almeida: clarinete / Ariel Coelho: percateria / Cássio Roberto: roadie / Deo Lopes: participação especial / Edu Guimarães: sanfona / Guilherme Kafe?: baixo e violão / Marquinho Mendonça: violão, viola e cavaquinho / Rodrigo Carraro: técnico de som / Tábata Araujo: assistente de produção

[@anamariaculturalcarvalho](#)

[illegible]



Sianinhas
Cantôcos e Pitozeiros



De São Luís
(do Piauí)

6

Ana Maria Carvalho
Por mim e pelo meu povo

As tradições musicais da cultura popular brasileira representadas por mulheres, em dois shows cheios de referências que revelam estilos e ritmos variados que contagiam e fortalecem as nossas características regionais.

10/8
Sábado, 19h

Ingressos gratuitos em:

MEU SESI

SESI São José dos Campos | Av. Cidade Jardim, 4.389 – Bosque dos Eucaliptos | (17) 3919.0548

- Cia Bola de Meia em São José dos Campos



- Show com Kátia Teixeira no Cine Teatro Benedito Alves em São José dos Campos.



- Arte Educadora na Fundação Cultural “Benedicto Sirqueira e Silva” (2017-2019) de Paraibuna-SP.



- Show “Cantigas do Tempo” no Sesc Sorocaba , Sesc Bauru e Sesc Interlagos.

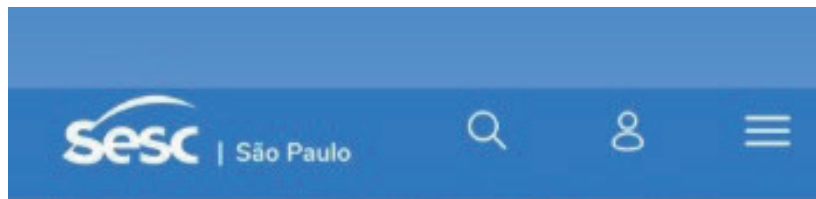


Foto: Daniel Bras

Sesc Sorocaba

Ana Maria Carvalho

Cantigas do tempo

Dia 25, sábado, às 16h

Livre | Grátis



- Show “Cantigas do Tempo” no CEU Caminhos do Mar e CEU Cantos do Amanhecer em São Paulo.



- Show “Por Mim e Pelo Meu Povo” no Sesc Pompeia - Territórios Morro do Querosene



TERRITÓRIOS
MORRO DO QUEROSENE

POR MIM E PELO MEU POVO

CONVIDADO MARCELO PRETTO

21:30h
19 jul

Sesc Pompeia
Rua Celso, 91 - São Paulo
SP - 05411-000
011 3671-7700
www.sescpompeia.org.br

perfil e transporte público:
• Estação Fúndia 2000m
• CPTM Água Branca 800m
• ou Estação Fúndia 2000m
• Terminal Lapa 2100m

Sesc



TERRITÓRIOS
MORRO DO QUEROSENE

DE 18 A 21 DE JULHO DE 2019

SAMBA • LEXA • SAMBA DE RODA • CORDEIRO DE OVO • BARRAVENTO • TRINCO DE CRIOULA • SACURÉ • DRACÃO • BURRA-BEI-BOI • DANÇAS BRASILEIRAS • TEATRO

GUILHERME KAFÉ + FLORE COM PARTICIPAÇÃO DE BIANCOS DAFREIA QUINTA, ÀS 20H COMEDORIA LAPADA	ANA MARIA DE CARVALHO SEXTA, ÀS 21H30 COMEDORIA LAPADA
ORQUESTRA DE BESIBAUS DO MORRO DO QUEROSENE SÁBADO, ÀS 20H LAPADA	TIÃO CARVALHO COM PARTICIPAÇÃO DE TRINCO TERRA SÁBADO, ÀS 22H30 COMEDORIA LAPADA
GRUPO CUPARU - DENTRO DE ESTUDOS DE DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS DOMINGO, ÀS 20H LAPADA	SAMBA MORRO DO QUEROSENE DOMINGO, ÀS 20H30 COMEDORIA LAPADA

Sesc Pompeia
Rua Celso, 91 - São Paulo
SP - 05411-000
011 3671-7700
www.sescpompeia.org.br

perfil e transporte público:
• Estação Fúndia 2000m
• CPTM Água Branca 800m
• ou Estação Fúndia 2000m
• Terminal Lapa 2100m

Sesc



TERRITÓRIOS

-A +A

Herdeira direta de mestres da cultura popular, **Ana Maria de Carvalho** é compositora, intérprete, dançarina e artesã. Teve suas composições gravadas por **Tião Carvalho**, **Rosa Reis**, **Jane Santos**, **Ilanda Cataia** e **Ilanda Marçal**. O trabalho autoral dessa compositora maranhense revela forte influência da sua terra natal, o Maranhão. Neste show, ela apresenta ritmos como o bumba meu boi, cirandas, forró, ladainhas do Divino Espírito Santo, acaiantos, sambas e cantigas de roda tradicionais.

A intérprete será acompanhada por **Edu Guimarães** (acordeão), **Marquinho Mendonça** (violão, cavaquinho, viola caipira e bandolim), **Toninho Carraqueira** (flauta transversal), **Thomas Howard** (violão 7 cordas), **Henrique Menezes** e **Dani Zulu** (percussão).

Vendas limitadas a 6 ingressos por pessoa.

Local: Comedoria

"A capacidade do espaço é de 800 pessoas. Assentos limitados: 150. A compra do ingresso não garante a reserva de assentos. Abertura da casa às 20h00.



MÚSICA

Ana Maria De Carvalho
SHOW POR MIM E PELO MEU POVO

Essa atividade aconteceu em 19/07/2019 no Sesc Pompeia.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

- Show Concertos de Roça no Sesc Mogi das Cruzes. Participação de *Tião Carvalho*.



- Shows Diversos no Sesc Vila Mariana, Sesc Pinheiros e Sesc São José dos Campos.



Ana Maria Carvalho & Irmãs Baracho
part. *Lia de Itamaracá* na Casa de Francisca



- Participação Especial no Show de
Lia de Itamaracá no Sesc Pinheiros.

Sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • contéudoteca • livreria

Lia de Itamaracá
SHOW DO CD "CERAMICA DE RITMOS". PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS: TIÃO CARVALHO E ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 11/11/2016 no Sesc Pinheiros.

Has nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Exploração](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

Lia de Itamaracá, pernandina vivu do estado de Pernambuco, é uma referência nacional quando o tema é o cangaço. Com cinco décadas de atuação no lithe abraçado ao seu nome, entre teatro e música, Lia dedicou-se nas últimas dez anos a levar suas histórias para diversas capitais e grandes cidades do país, apresentando-as em festivais, praças e praças. Atualmente, se dedica em projetos cinematográficos, televisivos, na internet, abrangendo projetos entre de folclóricos ou de cultura popular.

No show *Cerâmica de Ritmos*, a cantora e compositora apresenta canções de seus familiares que também cantam ritmos como (axó, maracatu, frevo e marchas. Entre elas, estão "São Grande quem me deu fé", "Crescendo para Ficar" (Carlos Dantas) e "Sobre do Passado" (Dorival Caymmi).

As apresentações no Teatro Paulo Jubrin contam com as participações especiais de Tião Carreiro e Ana Maria Carvalho, representantes das tradições pernandinas em São Paulo.

Classificação 16 anos
Local: Teatro Paulo Jubrin
Venda limitada a quatro ingressos por pessoa
Não é permitida a entrada após o início do espetáculo

- Circulação Bibliotecas de São Paulo.

Biblioteca pública

Balaio de Contos

Histórias Contadas e Cantadas
Ana Maria Carvalho - 11/11 às 11h e 15h

Biblioteca pública sylvia orthof

HISTÓRIAS CONTADAS E CANTADAS
Ana Maria Carvalho
19/11 às 11h

HISTÓRIAS CONTADAS E CANTADAS
Ana Maria Carvalho 04/11 a 30/11

04/11	Biblioteca Affonso Taunay - 10h
12/11	Biblioteca Ricardo Ramos - 11h
16/11	Biblioteca Afonso Schmidt - 9h
19/11	Biblioteca Sylvia Orthof - 11h
23/11	Biblioteca Raimundo de Menezes - 14h
30/11	Biblioteca Paulo Duarte - 14h

Biblioteca pública

Programação

18H30 - Vivência de Dança
Ana Maria Carvalho (Maranhão)

19H30 - Roda de Capoeira Angola
Com convidados e convidadas

07 de Outubro

TAMAR - R. Antônio Acarizio, 273
Itaquá, Ubatuba - SP

- Projeto Tamar, Ubatuba - SP.

- Atividades Culturais

Sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livreria

Brinquedos e Brincadeiras de Pé no Chão
COM A ARTISTA E EDUCADORA ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 25/01/2018 no Sesc Interlagos.

Mas nossa programação não parou!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

[Ver mais detalhes](#)

Vivendo com a artista brincante e educadora Ana Maria Carvalho em que a público poderá entrar em contato com todo um repertório e imaginário da cultura popular brasileira e um conjunto de saberes que se ensinam e aprendem através da brincadeira, da construção de brinquedos e das brincadeiras de rua, sempre retomando formas de ver e de se relacionar com a natureza, seus elementos e sua diversidade.

Local: Vivário de Pontas
Rota: Paulo Amaral

Sesc Interlagos

Sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livreria

Brinquedos de Carnaval
COM MESTRA MARANHENSE ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 10/02/2018 no Sesc Ribeirão Preto.

Mas nossa programação não parou!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

[Ver mais detalhes](#)

Crie seu brinquedo de carnaval para cantar na festa.

Oficina 3, 30 vagas.

Realização de sessões com 1h de antecedência (para acompanhante adulto por criança).

Sesc Ribeirão Preto

Sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livreria

Tem Boi na Praça! - A riqueza das manifestações populares na música, dança e brincadeiras de várias regiões do país.

[Ver mais detalhes](#)

[Ver todas as atividades](#)

Bumba meu Boi no Carnaval: dança

Essa atividade aconteceu de 14/02/2015 a 15/02/2015 no Sesc Bom Retiro.

Mas nossa programação não parou!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

[Ver mais detalhes](#)

As brincadeiras de boi, tão festejadas no ciclo junino, também celebram o carnaval em algumas cidades do interior. Ana Maria Carvalho representa e divulga essa riqueza cultural em São Paulo através de seu trabalho e pretende revelar essas oficinas e ritmos das festas maranhenses e de outras unidades do Brasil através da construção de adereços.

Sala de Oficinas.
(Horário divulgação)

Sesc Bom Retiro

Sesc SÃO PAULO

• programação • cursos • turismo • unidades • serviços • conteudoteca • livreria

Danças Maranhenses e Adereços de Carnaval
COM MESTRA MARANHENSE ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 10/02/2018 no Sesc Ribeirão Preto.

Mas nossa programação não parou!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

[Ver mais detalhes](#)

Oficina de confecção de adereços com ritmos das culturas populares e brincadeiras maranhenses.

Oficina 2, 20 vagas. Grupos. Realização de sessões com 1h de antecedência (para acompanhante adulto por criança).



LITERATURA

Sarauzinho das Brincadeiras e Bumba meu Boi Maranhense

Essa atividade aconteceu em 27/06/2016 no Sesc Santos.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

[TAGS](#) [Cultura Popular](#) [cultura popular brasileira](#) [Contação de Histórias](#)

-A +A

Grupo Maná! comide Ana Maria Carvalho, herdeira das tradições populares do Maranhão e uma das fundadoras do Grupo Cupuapa para cantar e contar histórias que revelam o câlberio cultural maranhense. Em destaque o auto do Bumba meu Boi e suas histórias, contadas com brincadeiras, bonecos, danças e a participação do público em momentos estratélicos das narrações e brincadeiras. Com Tatiana Zalla (Narração de Histórias), Leandro Pfeifer (voz, violão e acordeão) e Ana Maria Carvalho (percussão e voz).

Sesc Santos

Sesc São José dos Carmpos



Encontro:

Cultura popular e sustentabilidade: ativismo e resistência

Com Ana Maria Carvalho, cantora e arte educadora; e Mestre Lumumba, artista e ferramenteiro.

Dia 7/12, quarta, 19h.

Oficina. Grátis.

Retirada de senha 30 minutos antes.

Secretaria da Cultura



O MUSEU VESTIR PROGRAMAÇÃO EDUCAÇÃO PESQUISA ACERVO DIGITAL ACESÃO FILME CONOSCO APRE

Home / Notícias / **Detalhe Notícia**

Ana Maria Carvalho ministra oficina no projeto África ao Samba

30 de outubro de 2017



Herdeira das tradições populares do Maranhão e uma das fundadoras do Grupo Cupuapa, a dançarina, atriz, compositora, cantora, figurante e arte-educadora Ana Maria Carvalho, reconhecida por seu trabalho dedicado ao resgate, preservação e divulgação da cultura popular brasileira, ministrou uma oficina no Museu Afro Brasil dentro do projeto África ao Samba, na tarde do último dia 26 de outubro.

"Ver a cultura brasileira sendo desenvolvida, seja em que espaço for, é muito gratificante. Estou muito feliz em poder estar aqui hoje, no Museu Afro Brasil, desenvolvendo este trabalho", afirmou a participante ao final da oficina que contou, entre outros, com brincadeiras envolvendo a tradição do bumba-meu-boi.

Criado em 2014 pelo Núcleo de Educação do Museu, o projeto África ao Samba, a partir da análise das influências africanas no samba brasileiro, atende pessoas com formação política em seus mais variados níveis afim de promover a reintegração social desta pública por meio de oficinas que exploram a história social do samba, tendo o bumba e as exposições temporárias de referência como eixos organizadores das atividades.

Museu Afro Brasil
Emanoel Araujo

- “Memórias de Carvalho”
com *Bel Carvalho*, shows na
Casa de Cultura do Butantã
e Sesc Santana em São Paulo
Projeto Tamar em Ubatuba
e Centro Cultural Casarão
em Campinas.



- Participação do Programa SR. BRASIL (2014)



• TV CULTURA DE SÃO PAULO •
7 DE DEZEMBRO DE 2014 • 10h00

2ª exibição
na 4ª feira 10 de dezembro 22h00



• BLOCO 1 •
ROLANDO BOLDRIN canta
"MÚSICAS DE CAVALHEIRO" (Bossa Jovem)



• BLOCO 2 •
Rolando Boldrin recebe a cantora e compositora
ANA MARIA CARVALHO (Cunaru - MA)
"BIRIVOLEDOS DO MAR" (Ana Maria Carvalho)

• BLOCO 3 •
ANA MARIA CARVALHO
"SANTOS DO MORRO" (Ana Maria Carvalho)
"ATE A LUM" (Ana Maria Carvalho)

• BLOCO 4 •
ANA MARIA CARVALHO
"BOI DE COFO" (Tido Carvalho)
Músicos acompanhantes (bloco 2,3 e 4):
Henrique Menezes (percussão)
Marquinhos Mendonça (violão)
Toninho Carasqueira (flauta)

• BLOCO 5 •
Comemorando os 5 anos de Sr Brasil na TV Cultura,
ROLANDO BOLDRIN declama o poema
"FLOR DO MARACUJÁ" (Catulo da Paixão Cearense)



* O primeiro CENÁRIO CERTIFICADO FSC® da Televisão Brasileira!
Roteiro, apresentação e direção geral: Rolando Boldrin
Produção executiva e cenário: Patrícia Maia
Coordenador Musical: Lene M. Boldrin
Fotografia: Pierre Yves Refalo / Agência Imagem
Produção: Kátia Santos / Leonardo Vilela
Assistente de produção: Daniele Franceschi
Equipe de produção: Ivoari Mengar



FSC® C011006
A escolha do
produto FSC®
garante a
sustentabilidade

- Indicada ao Prêmio Profissionais da Música 2023 na Categoria Mestre da Cultura Popular



PRÊMIO
PROFISSIONAIS
DA MÚSICA 2023

7ª EDIÇÃO

INDICADA



ANA MARIA CARVALHO

Categoria:

MESTRA DA CULTURA POPULAR

TEMOS UM PAÍS
PARA RECONSTRUIR
VIVA A CULTURA
POPULAR

Realização:  ACADEMIA DOS
PROFISSIONAIS
DA MÚSICA
DO BRASIL

GRV 

- Participação no Encontro de Culturas da Chapada dos Veadeiros, Festival Felino Preta, Festival E(s/x)tirpe.



- Participação no Festival “Mátria Amada”, “Mestre dos Saberes” da Pôr do Som e “Entrelaços” da Macamba N’Goma.



- Participação “II Encontro Mulherio das Letras Portugal” e da XXI Festa do Teatro de Setúbal, PORTUGAL.



- Participação com Tião Carvalho na “Hora do Rango” da 98,9 FM.



- Participação com Música na Rádio USP 93,7 FM.

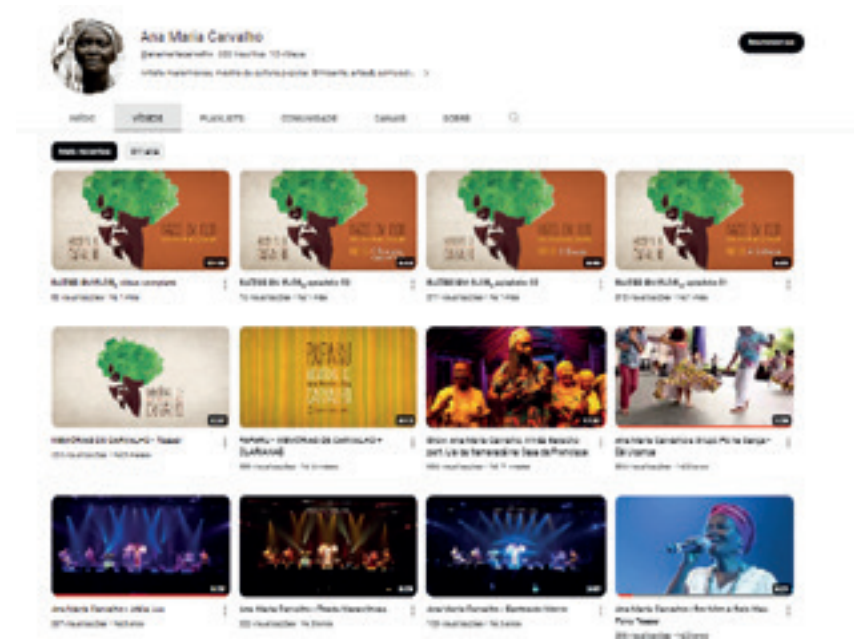
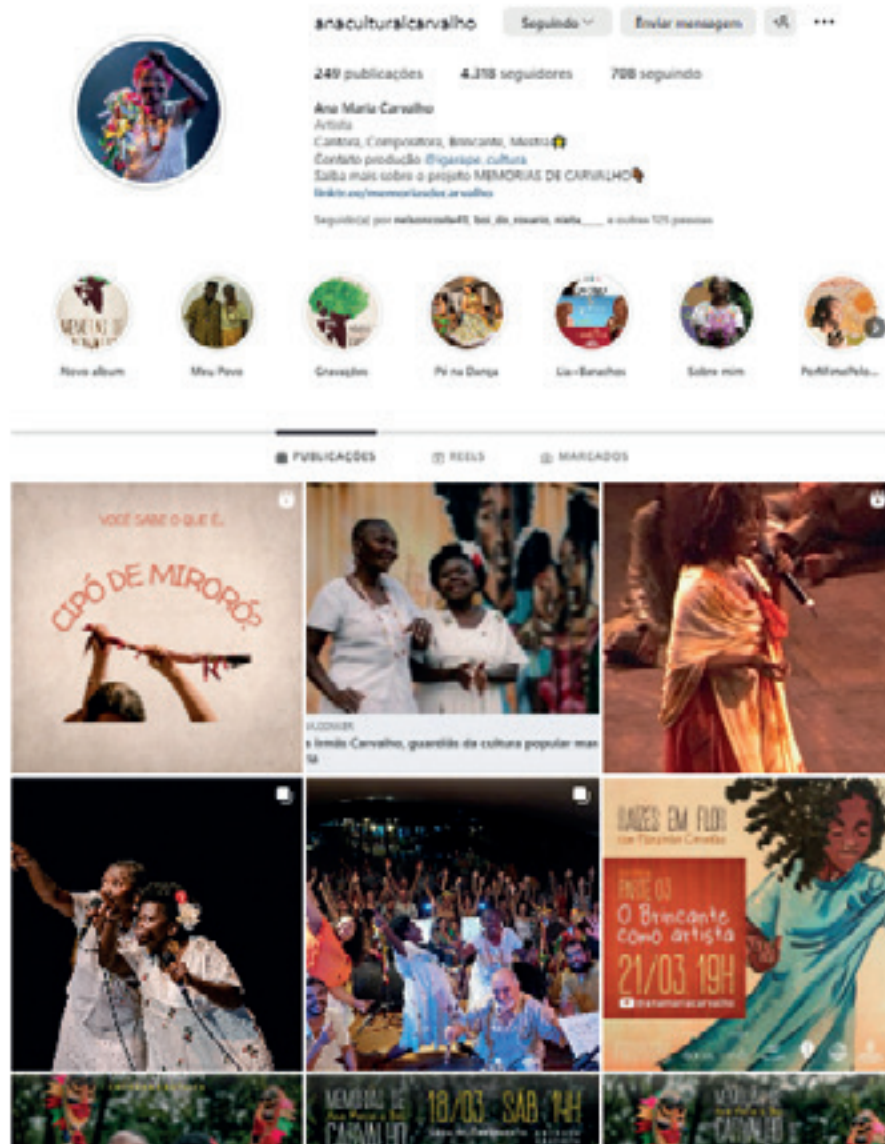
- Entrevista no “Balaio Cultural” na Rádio e Tv Timbira.



- “Memórias de Carvalho” nas Mídias: Sites de Cultura e Produção Audiovisual no Youtube.



- Instagram, Youtube e Spotify de Ana Maria Carvalho.
@anaculturalcarvalho



- Ilustrações da Obra de Ana Maria Carvalho pelo artista Daniel Brás

