



ANA MARIA CARVALHO

Mestra, compositora, cantora,
atriz e figurinista.

Natural de Cururupu (MA), Ana Maria é herdeira direta das tradições populares maranhenses como o Bumba-meu-boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladinhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Em São Paulo foi integrante do Teatro Ventoforte por mais de 20 anos, e é cofundadora do Grupo Cupuaçu, dirigido por seu irmão Tião Carvalho, que, ao lado de diversos artistas populares, mantém e difunde a cultura maranhense há quase 40 anos na cidade de São Paulo.

Ana Maria realiza intenso trabalho de formação em arte e cultura por todo país, ministrando oficinas de brincadeiras, bordados, brinquedos populares e danças brasileiras.

Lançou seu primeiro álbum *Por mim e Pelo Meu Povo* em 2012 pelo Selo Por Do Som com apoio do ProAC.

E em 2023, o álbum *Memórias de Carvalho*, em parceria com sua irmã Bel Carvalho, com apoio do Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo, no qual se dedicam às brincadeiras vivenciadas na infância por ambas.

Contemplada com o Prêmio de Culturas Populares – MINC (em 2017 e 2023) e com o Prêmio de mestres e mestras de São José dos Campos (em 2022 e 2024), cidade onde reside há 20 anos. Em 2023 também venceu, pela categoria mestres, o Prêmio Profissionais da Música. Em 2021 representou o Brasil no Festival Internacional de Teatro de Setúbal (PT).

Em 2024 realizou turnê com shows e oficinas em diversas cidades do Chile, além de circulação com oficinas e o espetáculo *Cantigas do Tempo* por 7 cidades do interior e litoral paulista.



@anamariaculturalcarvalho



anaculturalcarvalho



@anamariacarvalho



CANTIGAS
do TEMPO

MARIA CARVALHO



NOTÍCIAS VÍDEO

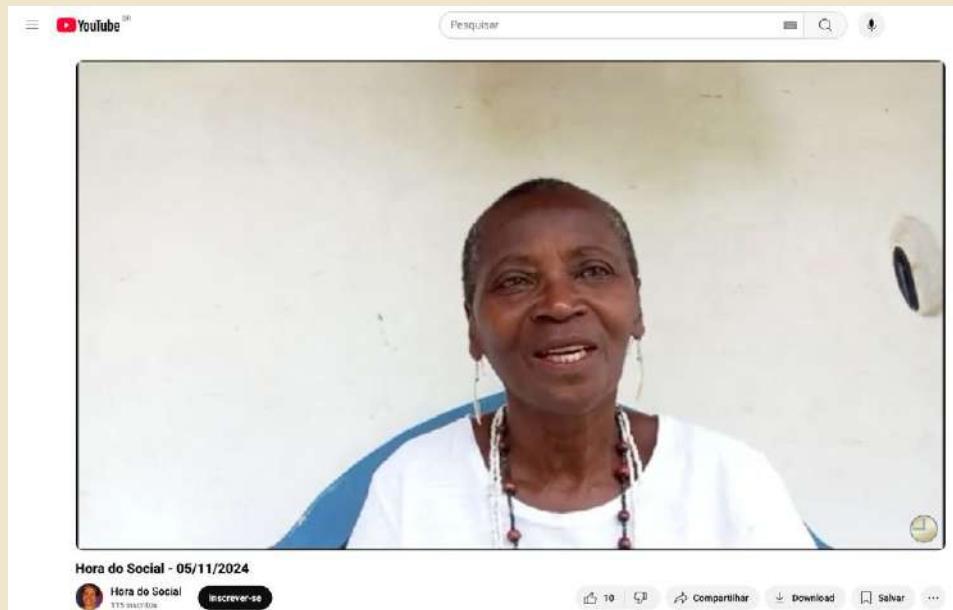
Globoplay – Jornal Bom dia Região
chamada para a apresentação em Cananéia
<https://globoplay.globo.com/v/12940427/?s=0s>

Hora do Social – Canal de YouTube
chamada para a vivência em São Paulo – Butantã
<https://www.youtube.com/watch?v=0hBvRjJTZ0g>

TV Thati + SBT Vale – Jornal Tá na hora Vale
entrevista para a matéria Raízes da Consciência
– a cultura negra representada em vários setores da
sociedade. Episódio 4: Cultura
https://www.youtube.com/watch?v=X-_dX71iyaw



The screenshot shows a video player on the Globoplay website. The main video frame displays four individuals: a man in a green t-shirt, a man in a brown t-shirt, a woman in a tan jacket, and a man in a yellow t-shirt. A yellow banner across the top of the video frame reads "PROGRAMÃO". In the bottom left corner of the video frame, there is a small weather forecast box showing "21° São Vicente 08:21". Below the video frame, the text "Rom Dia Região" is visible, followed by "Programão: Confira os destaques desta sexta-feira" and "3 min". A caption below the video states "Final de semana está repleto de atrações culturais." and "Classificação: VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA". To the right of the video frame, there is a sidebar titled "Treichos" containing several thumbnail images and their corresponding titles.



NOTÍCIAS INSTAGRAM



informesaoluz · Follow
São Luís do Paraitinga, Brazil

informesaoluz 18w
Ana Maria Carvalho apresenta em São Luiz do Paraitinga o projeto Cantigas do Tempo com participação do grupo Cia Tambú

São oficinas e shows que acontecem respectivamente nos dias 24 e 25 de outubro. As atividades são gratuitas e para todos os públicos. O show começa às 21h na sexta-feira, no Coreto Elídio dos Santos.

Liked by igarape_cultura and others
October 22, 2024

Add a comment...



amigasdobutantaguiavilasonia and 2 others

amigasdobutantaguiavilasonia 15w
Olá Butantã ❤️

AMANHÃ!! 10/11

Cantigas do Tempo | Ana Maria Carvalho realiza dia 10 de novembro vivência musical gratuita no Butantã*

Prática faz parte do projeto Cantigas do Tempo, que aborda repertório tradicional brasileiro, danças,

Liked by igarape_cultura and others
November 9, 2024

Add a comment...



parelheirosnews · Follow
Original audio

parelheirosnews 12w
UMA VIAGEM PELA CULTURA POPULAR TE ESPERA!

No dia 07 de dezembro, às 16h30, a mestra Ana Maria Carvalho traz o espetáculo Cantigas do Tempo para o projeto Macamba Mbya, na Aldeia Tenondé Porã, aqui no Barragem. Um show que conecta cantigas de roda, poemas musicados, samba, forró e muito mais! 🌎

E tem um detalhe especial: Jonathan Silva também estará no palco, somando talento a esse encontro imperdível.

⚠️ Atenção: Não indígenas devem

Liked by anamariaculturalcarvalho and others
December 5, 2024

Add a comment...

Informe São Luiz
informações sobre show e oficina em São Luiz do Paraitinga
<https://www.instagram.com/p/DBbfddQusCD/?igsh=NWN5bTMz0Dd2Z2t4>

Guia Amigas do Butantã Vila Sônia & Região
informações sobre vivência no Butantã
<https://www.instagram.com/p/DCKqifDvOvE/?igsh=dDdob2VjMXhvaTNw>

Parelheiros News
informações sobre show no Festival Macamba Mbya na Aldeia Guarani Tenondé Porã
<https://www.instagram.com/reel/DDNlnNeRiKP/?igsh=dno4amMweGtrmdGps>

NOTÍCIAS INSTAGRAM

todas sobre oficina e show em Ubatuba

Costa Azul FM

https://www.instagram.com/p/DC1ocRVP7_x/?igsh=MWN5NW5peXcy-dHhnN0%3D%3Dhttps%3A%2Fwww.instagram.com%2Fp%2FC1ocR-VP7_x%2F%3Fgsh%3DMWN5NW5peXcydHhnN0%3D%3D

Fundart Ubatuba

<https://www.instagram.com/fundartubatuba/p/DC1crc0RJx1/>

Jornal Agito Ubatuba

<https://www.instagram.com/jornalagitoubatuba/p/DC15Z1xRlWsV/>



fundartubatuba • Follow ...

fundartubatuba 🎶 Ubatuba vai dançar ao som da cultura popular!

O projeto Cantigas do Tempo chega à cidade com oficina de danças e cantigas brasileiras no Quilombo da Fazenda no dia 29, às 18h30, e um show especial com participação do Boi de Conchas no Projeto Tamar no dia 30, às 20h.

👉 Venha celebrar a música, a dança e as tradições que nos conectam!

📍 As duas atividades são gratuitas, acessíveis em Libras, e voltadas a todas as idades. Saiba mais: <https://fundart.com.br/projeto-cantigas-do-tempo-em-ubatuba/>

Liked by [igarape_cultura](#) and others November 26, 2024

Add a comment... Post

Cultura

costaazulfm • Follow Ubatuba ...

costaazulfm 13w Ubatuba recebe entre os dias 29 e 30 de novembro o projeto Cantigas do Tempo, com oficina e show, da cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho. Aos 72 anos, a artista compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba meu Boi, forrós e cantigas tradicionais.

Ana Maria tem mais de 50 anos de carreira como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira e bordadeira. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba meu Boi, ela acredita

Liked by [igarape_cultura](#) and others November 26, 2024

Add a comment... Post

Ubatuba recebe projeto que promove os saberes tradicionais das culturas quilombola e caiçara

jornalagitoubatuba • Follow ...

jornalagitoubatuba Projeto "Cantigas do Tempo" promove show e oficina em Ubatuba

Com o objetivo de estimular a arte do brincar e valorizar a cultura popular, a cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho traz o projeto "Cantigas do Tempo" para Ubatuba. A iniciativa, viabilizada pela Lei Paulo Gustavo por meio do Governo do Estado de São Paulo, promoverá atividades que unem dança, música e saberes tradicionais.

Na sexta-feira, 29 de novembro, das 18h30 às 20h, será realizada uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, na região

Liked by [jeremias.pas](#) and others November 26, 2024

Add a comment... Post

NOTÍCIAS RÁDIO



(uspfm)))



Rádio USP – Dica Cultural

chamada para a apresentação no Centro Cultural de São Paulo com introdução sobre o trabalho da artista e áudio com convite da artista

https://soundcloud.com/ecoar-comunicacao-e-artes/radiousp_anamariacarvalho_cantigas-dotempo?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing



Rádio Brasil Atual – Agenda cultural de sexta-feira

chamada para a apresentação no Centro Cultural de São Paulo

<https://drive.google.com/file/d/1gbwHIRh8FWtbGNJ7CKXqUVqR6fOK7FeH/view>



NOTÍCIAS JORNais

A seguir, as principais matérias em Jornais, sites e portais.

MENU NEWSLETTERS

CartaCapital 30 ANOS

EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

*Tudo que importa para quem se importa***CULTURA**

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

Para Ana Maria Carvalho, movimentar o corpo é uma forma de brincar e a brincadeira, por sua vez, é uma expressão da arte

POR ANA LUIZA BASILIO
20.09.2024 05H59 | ATUALIZADO HÁ 4 MESES



NEWSLETTERS

CartaCapital 30 ANOS

EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

*Tudo que importa para quem se importa***CULTURA**

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:



Camareiro
homenageia
Baden
Powell, pai
de uma
escola
única do
violão
brasileiro

Irene pretá
Irene boa

Irene sempre de bom humor.



Djavan
celebra 76
anos
revisitando
o caminho
que
antecedeu
seu
primeiro
disco

Imagino Irene entrando no céu:
– Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
– Entra, Irene. Você não precisa pedir
licença.

(*Irene no Céu*, Manuel Bandeira)



O tribuno
dos
oprimidos

Assine nossa
newsletter

SEU E-MAIL

INSCREVA-SE

Na voz de **Ana Maria Carvalho**,
Manuel Bandeira vira cantiga. Aos 72
anos, a artista faz questão de musicar
obras como as do poeta modernista
brasileiro, e cantá-las em um tom
lúdico, num chamado irresistível para
a dança, para o livre movimentar dos
corpos.



Fetiches
em um call
center

Nada incomum para quem nasceu em
Curupuru, no Maranhão e, desde
muito cedo, participou de
manifestações coletivas

NEWSLETTERS

30 ANOS
EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

brincadeira, por sua vez, é uma expressão da arte, sem a qual não se pode viver.

"Eu sinto que, às vezes, as crianças tem deixado de brincar, imagine então os adultos. A ideia é acordar as pessoas", diz Ana, que se define como 'brincante', para além de cantora, compositora, atriz e figurinista.

É o chamado ao brincar, portanto, que dá a tônica ao seu mais recente projeto cultural, o **Cantigas do Tempo**, que vai rodar por sete cidades do estado de São Paulo, a partir desta sexta-feira 20, ao longo dos meses de setembro, outubro e novembro.

A cada apresentação, o público poderá desfrutar de dois momentos com a artista. Um **show** em que ela

NEWSLETTERS

30 ANOS
EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

CULTURA

Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Carvalho, seu irmão; do músico Edmundo Silva; do ícone do bumba meu boi no Maranhão, Humberto de Maracanã; e da cantora e compositora Rosângela Macedo.

E também de uma **oficina de brincadeiras populares e danças brasileiras**, em que adultos e crianças são convidados a se expressarem livremente. Tudo regado a uma miscelânea de ritmos, boa parte assentados na cultura popular maranhense.

Para Ana Maria Carvalho é fundamental aproximar crianças e adultos das tradições populares brasileiras para que eles reconheçam não só o valor artístico dessas manifestações, mas aproveitem o papel educativo delas.

"As brincadeiras, o canto e a dança são práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e a liberdade", afirma, ao também reconhecer que as ações valorizam a ancestralidade negra e contribuem para a construção de mentalidades antirracistas.

NEWSLETTERS

30 ANOS
EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

CULTURA Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Aprovado por um edital da Lei Paulo Gustavo, via Secretaria de Cultura de São Paulo, o **Cantigas do Tempo** é mais uma iniciativa que firma Ana Maria Carvalho como guardiã da cultura popular brasileira. Em 2018, ela foi premiada como Mestre de Cultura Popular pelo Ministério da Cultura. Em São Paulo, onde mora há 40 anos, é fundadora, juntamente com o cantor e compositor Tião Carvalho, seu irmão, do Grupo Cupuaçu, dedicado a manter vivas as tradições maranhenses na capital paulista; o coletivo também é responsável pela Festa do Boi, que ocorre na comunidade do Morro do Querosene, no Butantã.

Ana Maria também lançou dois álbuns ao longo de sua carreira: *Por mim e Pelo Meu Povo* em 2012 (*Por Do Som/Proac*) e *Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo)*, além de ter várias de suas composições gravadas por outros artistas.

NEWSLETTERS

30 ANOS
EDIÇÃO DA SEMANA

LOGIN

ASSINE

CULTURA Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:



Confira a agenda do projeto
Cantigas do Tempo

A primeira oficina e espetáculo do **Cantigas do Tempo** acontecem **nos dias 20 e 21 de setembro em Cananeia**, no litoral sul do estado. As apresentações seguem em **Campinas (27/09); na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em Ubatuba, (12/10), São Luís do Paraítinga (25/10) e São José dos Campos (17/11)**. Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

Veja a agenda disponível até o momento:

NEWSLETTERS



LOGIN

ASSINE

CULTURA Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

CANANÉIA (20 E 21 DE SETEMBRO)

Oficina Cantigas do Tempo

Data: 20 de setembro
 Horário: Das 16h às 17h30
 Local: Escola Estadual Yolanda Araújo Silva Paiva
 Rua Francisco Chaves , 180 – Centro.
 Acessível em libras
 Atividade gratuita
 Livre
 Para fazer sua inscrição é necessário enviar e-mail para o endereço nagingadamare@gmail.com
 Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

Show Cantigas do Tempo (Na Ginga da Maré, Festival das Culturas Populares e Tradicionais de Cananéia)

Data: 21 de setembro
 Horário: 23h
 Local: Praça Theodolina Gomes (Tiduca)
 Rua Rodolfo Lima, 45 – Centro
 Participação especial: Zé Pereira
 Atividade gratuita
 Acessível em libras
 Classificação: Livre

CAMPINAS (26 E 27 DE SETEMBRO)

Oficina Cantigas do Tempo
 Data: 26 de setembro

NEWSLETTERS



LOGIN

ASSINE

CULTURA Cantigas do Tempo: projeto convida crianças e adultos a 'brincar' as artes populares brasileiras

COMPARTILHE:

Livre

Atividade gratuita
 vagas limitadas (distribuição de senhas por ordem de chegada)
 Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

Show Cantigas do Tempo

Data: 27 de setembro
 Horário: 20h
 Local: CEU Mestre Alceu – Florence I R. Lasar Segal, 110 – Jardim Florence I
 Participação especial: Núcleo de Samba Cupinzeiro
 Atividade gratuita
 Acessível em libras
 Classificação: Livre

SÃO PAULO (28 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo

Data: 28 de setembro
 Horário: 19h
 Local: Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade
 Participação especial: Tião Carvalho
 Atividade gratuita
 Os ingressos podem ser reservados online pelo site do Centro Cultural São Paulo ou presencialmente na bilheteria.
 Acessível em libras
 Acessível em audiodescrição
 Classificação: Livre

Mais Lidas



Quaest: Lula lidera todos os cenários eleitorais para 2026;

Ana Luiza Basílio
 Repórter do site de CartaCapital

Faça parte do novo...
...e inovador!

gazeta DO VALE

Cananéia | Iguape | Ilha Comprida | Pariquera-Açu | Registro

Balsas, clique para mais informações:

CANANÉIA ILHA COMPRIDA	30 MIN	IGUAPE JURÉIA	30 MIN	CANANÉIA CONTINENTE	60 MIN	CANANÉIA ARIRI	0 MIN
1		1		1		0	

Pesquisar...

Segunda-Feira, 16 de Setembro de 2024 - Hora:18:26

Ana Maria Carvalho traz para Cananéia (SP) o projeto Cantigas do Tempo e a cultura popular como referência para novos aprendizados

Projeto vai circular, a partir do dia 20 de setembro, por sete cidades paulistas com espetáculos e oficinas gratuitos; em Cananéia, as apresentações são nos dias 20 e 21 de setembro



São Paulo (SP) – São inúmeras as vivências de Ana Maria Carvalho construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. É com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

A primeira oficina e espetáculo acontecem nos dias 20 e 21 de setembro em Cananéia, no litoral sul do estado. As apresentações seguem em Campinas (27/09); na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em Ubatuba, (12/10), São Luís do Paraitinga (25/10) e São José dos Campos (17/11). Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

O projeto **Cantigas do Tempo** foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.



“Ninguém brinca mais”

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

“Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças”, disse Ana Maria.

A artista maranhense é movida pelas amizades feitas na música e pela troca de experiências musicais. Nesse espírito, em cada show, Ana Maria receberá um convidado local para fazer uma participação especial. Em Cananeia, está confirmada a presença do rabequeiro Zé Pereira. Para o show em São Paulo, no Centro Cultural São Paulo, Ana Maria receberá no palco Tião Carvalho, mestre maranhense, compositor, educador e fundador do Grupo Cupuaçu, na cidade de São Paulo.

“Não tem como viver sem arte”

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. “Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!”, ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: **Por mim e Pelo Meu Povo** em 2012 (Por Do Som/Proac) e **Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo)**. Em 2018 foi contemplada pelo MinC com

o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

Acesse [AQUI](#) a música Dá Licença (Ana Maria Carvalho)

SERVIÇO:

CANANEIA (20 E 21 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo

21 de setembro – Na Ginga da Maré, Festival das Culturas Populares e Tradicionais de Cananéia

Horário: 23h

Local: Praça Theodolina Gomes (Tiduca)

Rua Rodolfo Lima, 45 - Centro

Participação especial: Zé Pereira

Atividade gratuita

Acessível em libras

Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo

20 de setembro – Cananéia

Local: Escola Estadual Yolanda Araújo Silva Paiva

Rua Francisco Chaves , 180 – Centro.

Horário: Das 16h às 17h30

Acessível em libras

Atividade gratuita

Livre

Para fazer sua inscrição é necessário enviar e-mail para o endereço nagingadamare@gmail.com

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

CAMPINAS (25 E 27 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo

27 de setembro - Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo - Campinas

Horário: 20h

Local: CEU Mestre Alceu - Florence I

1.

Lasar Segal, 110 - Jardim Florence

2.

Participação especial: Núcleo de Samba Cupinzeiro

Atividade gratuita

Acessível em libras

Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo

25 de setembro – Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo - Campinas

Local: Instituto Anelo

Rua Vicente de Marchi, 718 - Jardim Florence

Horário: Das 10h30 às 12h

Acessível em libras

Livre

Atividade gratuita

vagas limitadas (distribuição de senhas por ordem de chegada)

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

SÃO PAULO (28 DE SETEMBRO)

Show Cantigas do Tempo

28 de setembro – Centro Cultural São Paulo

Horário: 19h

Local: Centro Cultural São Paulo - Sala Adoniran Barbosa

Rua Vergueiro, 1000 - Liberdade

Participação especial: Tião Carvalho

Atividade gratuita

Os ingressos podem ser reservados online pelo site do Centro Cultural São Paulo ou presencialmente na bilheteria.

Acessível em libras

Acessível em audiodescrição

Classificação: Livre

Outras Notícias

- Como a franquia "Velozes & Furiosos" pode ficar tão grande quanto "Vingadores"
- Receita: Pudim de leite condensado com laranja
- Cadastro de barracas para Festa de Agosto em Cananéia começa amanhã (30)
- Filme: Tomb Raider - A Origem
- Filme: Meu Ex é um Espião
- Filme: O Primeiro Homem
- Ilha Comprida anuncia a lista da 3º chamada da Frente de Trabalho Municipal
- Filme: Hotel Transilvânia 3- Férias Monstruosas

OFERECIMENTO:

Hospedagem na ponta Sul da Ilha
Até 16 pessoas
200 metros da praia



gazeta **Gazeta do Vale**
2.913 seguidores

Seguir Página **Compartilhar**



Enquetes

Ver Resultados **Votar**

Colunistas

Ana Maria Carvalho traz para o público de Campinas o projeto Cantigas do Tempo e cultura popular como referência para novos aprendizados



Publicados 5 meses atrás em 25 de setembro de 2024

De Paula Partyka



O projeto vai circular com shows e oficinas gratuitos por sete cidades paulistas e chega a Campinas nos dias 26 e 27 de setembro. Núcleo Cupinzeiro é o convidado especial do projeto



São inúmeras as vivências de Ana Maria Carvalho construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

Campinas: Samba em ritmo de bumba boi

Em Campinas, o samba vai se transformar em bumba boi e os integrantes do Núcleo Cupinzeiro estão vibrando com a participação no show de Ana Maria Carvalho, no dia 27 no CEU Mestre Alceu. “Para nós do Núcleo Cupinzeiro será uma grande honra este encontro com Ana Maria Carvalho. Nossas tradições musicais populares nascem todas de um mesmo contexto e processo histórico. É a música do encontro, da roda, da sobrevivência, do bem viver e do cuidado coletivo. Estar perto de uma mestra é uma chance de conexão direta com essa ancestralidade”, afirmou Anabela Leandro, cantora, compositora e percussionista do grupo.

LEIA TAMBÉM:

- [Governador Tarcísio e prefeito Gustavo Reis inauguram creche em Jaguariúna](#)

Edu Guimarães, que também faz parte do Cupinzeiro e integra o show Cantigas do Tempo, adiantou que o samba **Lamento Negro**, gravado no primeiro álbum do grupo, será executado por Ana em ritmo de boi da ilha. “Anabela e Edu de Maria (também integrante e fundador do Cupinzeiro), cantarão a composição de Ana Maria chamada Santos do Morro. Ana vai se juntar a nós para fazer esse boi, para fazer esse amálgama”, contou Edu.

O Cupinzeiro e Ana Maria também vão trazer para o show os chamados Sambas da Fazenda, porém pourri de sambas cantados por comunidades escravizadas da região de Barão Geraldo e que chegaram até os nossos dias através de partituras anotadas pela filha do Barão Geraldo. “O cupinzeiro gravou três desses sambas e eles estarão no repertório do show pra gente ter esse gosto de Ana Maria cantando samba com a gente”, completou Edu.

Sobre as oficinas e shows

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

“Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças”, disse Ana Maria.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

Depois de Campinas, o projeto segue para **São Paulo**, com apresentação na capital, no Centro Cultural São Paulo, (28/09); em **Ubatuba**, (12/10), **São Luís do Paraitinga** (25/10) e **São José dos Campos** (17/11), entre outras cidades. O Cantigas do Tempo já fez uma apresentação em

Cananéia, litoral sul do estado, nos dias 20 e 21 de setembro, abrindo a temporada de apresentações. Os espetáculos terão acessibilidade em libras e equipe de acolhimento para famílias neuro atípicas. Em São Paulo também haverá acessibilidade em audiodescrição.

"Não tem como viver sem arte"

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. "Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!", ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

SERVIÇO:

Campinas (26 e 27 de setembro)

Oficina Cantigas do Tempo

26 de setembro

Horário: 10h30

Instituto Anelo

Rua Vicente de Marchi, 718

Acessível em Libras

Show Cantigas do Tempo

27 de setembro

Horário: 20h

Local: CEU Mestre Alceu – Florence I

R. Lasar Segal, 110 – Jardim Florence

Participação especial: Núcleo de Samba Cupinzeiro

Atividade gratuita

Acessível em libras

Classificação: Livre

Oficina Cantigas do Tempo

26 de setembro – Festival Transforma 2024 do Instituto Anelo – Campinas (INFORMAÇÃO ATUAL)

Local: Instituto Anelo

Rua Vicente de Marchi, 718 – Jardim Florence

Horário: Das 10h30 às 11h30 (INFORMAÇÃO ATUAL)

Acessível em libras

Livre

Atividade gratuita

vagas limitadas (distribuição de senhas por ordem de chegada)

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável.

São Paulo (28 de setembro)

Show Cantigas do Tempo

28 de setembro – Centro Cultural São Paulo

Horário: 19h

Local: Centro Cultural São Paulo – Sala Adoniran Barbosa

Rua Vergueiro, 1000 – Liberdade

Participação especial: Tião Carvalho

Atividade gratuita

Os ingressos podem ser reservados online pelo site do Centro Cultural São Paulo ou presencialmente na bilheteria.

Acessível em libras

Acessível em audiodescrição

Classificação: Livre

Siga a Gazeta Regional por meio das Redes Sociais

Acompanhe o Facebook da Gazeta, [Clique aqui!](#)

Quer ficar bem informado sobre o que acontece na sua cidade, bairro ou região? Então, siga as redes sociais da Gazeta Regional e fique por dentro das principais informações de sua região, Brasil e do mundo.



Já foi

Cantora, compositora e pesquisadora Ana Maria Carvalho apresenta show com o Núcleo Cupinzeiro e ministra oficina

Compartilhe

A atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante Ana Maria Carvalho, que em seus 50 anos de carreira acumulou inúmeras histórias, vai realizar o **show “Cantigas do Tempo”**, em **Campinas**, nesta sexta-feira, 27 de setembro de 2024, às 20h, no CEU Mestre Alceu. A apresentação terá a participação dos integrantes do Núcleo Cupinzeiro. Um dia antes, na quinta-feira, 26, a artista ministra uma oficina no Instituto Anelo. Para o show, os ingressos podem ser retirados na hora, e a oficina será por ordem de chegada.



Foto – crédito: Lela Beltrão/divulgação

“Cantigas do Tempo” traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, de letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba meu boi, forrós e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação do show pelo estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

Edu Guimarães, que também faz parte do Cupinzeiro e integra o show “Cantigas do Tempo”, adiantou que o samba “Lamento Negro”, gravado no primeiro álbum do grupo, será executado por Ana em ritmo de boi da ilha. “Anabela e Edu de Maria (também integrante e fundador do Cupinzeiro), cantarão a composição de Ana Maria chamada ‘Santos do Morro’. Ana vai se juntar a nós para fazer esse boi, para fazer esse amálgama”, contou Edu.

O Cupinzeiro e Ana Maria também vão trazer para o show os chamados Sambas da Fazenda, pourri de sambas cantados por comunidades escravizadas da região de Barão Geraldo e que chegaram até os nossos dias através de partituras anotadas pela filha do Barão Geraldo. “O cupinzeiro gravou três desses sambas e eles estarão no repertório do show pra gente ter esse gosto de Ana Maria cantando samba com a gente”, completou Edu.

Sobre as oficinas

Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade. A oficina ocorre das 10h30 às 11h30, com entrada gratuita por ordem de chegada.

Serviço:

Oficina “Cantigas do Tempo”

Local: Instituto Anelo. Rua Vicente de Marchi, 718, região do Campo Grande – Campinas
Entrada gratuita, por ordem de chegada

Show “Cantigas do Tempo”

Local: CEU Mestre Alceu – Florence I; R. Lasar Segal, 110, Jardim Florence – Campinas
Retirada de ingressos gratuita no local

Horário: 26/09 - 10h30 (oficina); 27/09 - 20h (show)

Preço: Gratuito



in



[Início](#) > [Bem viver](#) > [Cultura](#)

Festival celebra culturas indígenas e afro-brasileiras em comunidade Guarani de São Paulo; Ana Maria Carvalho faz show de encerramento

Programação gratuita inclui coral, roda de capoeira, exibição de filme e shows com artistas populares



06.dez.2024 às 17h02

São Paulo (SP)
Redação



A Aldeia Guarani Tenondé Porã, em Parelheiros, zona sul de São Paulo, será palco do Festival Macamba Mbya: Entrelaçando Culturas, Fortalecendo Vínculos, neste sábado (7), das 10h às 18h. O evento celebra o intercâmbio de saberes entre o Coletivo Macamba N'goma e as comunidades Guarani Mbya das Tekoas Yporã, Kalipety e Tenondé Porã.

Com uma programação diversificada, o festival reúne expressões culturais indígenas e afro-brasileiras, incluindo apresentações do coral Guarani, roda de capoeira, exibição de um filme e shows de artistas populares, como Renan Fiote e Ana Maria Carvalho. Além disso, será servido um almoço no local, com refeições a R\$ 30.

Encerramento com mestra da cultura popular

A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho será a atração de encerramento do festival. O show, com participação do músico Jonathan Silva, integra o projeto *Cantigas do Tempo*, em que a artista explora músicas da infância, sambas, bumba meu boi, forrós e cantigas tradicionais, além de composições autorais. Com 50 anos dedicados à cultura popular, Ana é uma referência nas artesâncias e celebrações tradicionais.

A organização do festival destaca a necessidade de inscrição prévia por meio do preenchimento de [formulário online](#). Por se tratar de um território sagrado, é proibido o ingresso com bebidas alcoólicas, cigarros ou substâncias psicoativas.

Confira a programação completa:

10h: Chegança

10h30: Abertura com Coral Guarani

11h: Xondarô e Roda de Capoeira Angola



Vínculos

15h: Show Diotto Planeta e Manô Yó

16h30: Show Cantigas do Tempo com Ana Maria Carvalho

(participação especial: Jonathan Silva)

Serviço

Data: 7 de dezembro

Horário: 10h às 18h

Local: Aldeia Guarani Tenondé Porã

Endereço: Estrada Evangelista de Souza, Colônia, Parelheiros, São Paulo

Inscrição: necessária via [formulário online](#).

Almoço no local: R\$ 30,00 (adultos) | R\$ 15,00 (crianças e adolescentes).

Acessibilidade: tradução em Libras estará disponível durante o evento.

Edição: Geisa Marques



Li e concordo com os [termos de uso e política de privacidade](#).

VEJA MAIS

FESTIVAL DE MÚSICA

Guaramiranga recebe mais uma edição do Festival Jazz & Blues

CUIDADO REDOBrado

Pix por aproximação começa a funcionar nesta sexta-feira

NOVO CENÁRIO

Desemprego maior, menos vagas: mercado de trabalho esfria com taxa de juros em alta

MUDANÇAS FORÇADAS

Por que Nísia Trindade caiu

RESISTÊNCIA

O milagre do Carnaval no Distrito Federal

BdF | Newsletter

seu e-mail

seu nome



Busca ...

IMPRESSOS GRÁFICOS EM ATÉ 24 HORAS
DPTGRAF

HOME INSTITUCIONAL DISTRIBUIÇÃO EDIÇÃO DIGITAL ANUNCIE

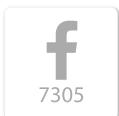
FALE CONOSCO

Home - Destaque - A maranhense Ana Maria Carvalho se apresenta na Tenondé Porã

DESTAKE LEIA TAMBÉM ÚLTIMAS NOTÍCIAS

A maranhense Ana Maria Carvalho se apresenta na Tenondé Porã

5 de dezembro de 2024 0 comentários



Busca ...



POSTS RECENTES

- Estas são as praias paulistas na lista das mais bonitas do Brasil

A cantora e compositora maranhense, Ana Maria Carvalho, fará, às 16h30, gratuitamente, o show de encerramento do Festival Macamba Mbya que tem como marco a troca de sabedorias ancestrais.

O evento é organizado pelo Coletivo Macamba N'goma que desde o início do ano tem realizado ações na Tenondé Porã, que é a maior terra indígena do povo Guarani Mbya no estado de São Paulo.

"Neste universo das artesnias populares, a Ana Maria Carvalho é uma grande referência. É muito importante a participação dela e de tantos mestres que passaram por esta iniciativa", afirmou Luiza Barros, integrante do coletivo.

No projeto "Cantigas do Tempo", Ana Maria compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como samba, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais.

Desde o mês de setembro, a artista tem percorrido o interior de São Paulo com o projeto, que foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

Dos 72 anos de idade, Ana ostenta 50 anos atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira e brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. "O saber dos mestres é muito importante para uma formação educativa e cultural que valorize esse conhecimento e fortaleça a arte do brincar", explicou Ana.

Jonathan Silva é o músico convidado do show no festival Macamba Mbya. "É uma honra fazer parte desse projeto que reúne a cultura indígena e afro-brasileira. É um ato de resistência e uma celebração. Reunir meu tambor capixaba e o tambor maranhense da Ana Maria no mesmo "terreiro", disse Jonathan, que é natural do Espírito Santo.

Ana Maria Carvalho tem dois álbuns lançados na carreira: "Por mim e Pelo Meu Povo" em 2012 (Por Do Som/Proac) e "Memórias de Carvalho" (Fomento às Culturas Negras da Cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É co-fundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da Festa do Boi no Morro do

> As dicas do Ipem-SP para os foliões neste Carnaval

> Edição 564 Fevereiro 2025

> No pré-Carnaval, Domingão Tarifa Zero deu gratuidade a 3 milhões de passageiros

> Até dia 28 as inscrições para cursos profissionalizantes gratuitos



CATEGORIAS

- > Comida
- > Destaque
- > Diversão
- > Edição Digital
- > Entretenimento
- > Leia Também
- > Notícia
- > Outras Notícias
- > Sem categoria

Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

O show "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho e participação especial de Jonathan Silva, será no sábado, 7 de dezembro, às 16h30, na Aldeia Guarani Tenondé Porã – Festival Macamba Mbaya.

Evento com acessibilidade em libras. Clicar no seguinte link para preencher o formulário para ingressar no Festival Macamba Mbaya:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeRmRLGBy121ldF0C_Gfp686Sfbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAaa6EU3M0JgifUTM3fOXGfN48q5nKMIwi

.

Related tags :



Artigo Anterior

No dia 6, mostra científica na EE Professor Alberto Salotti



Artigo Seguinte

ARTIGO: "Diplomacia e compromisso com a vida"

COMENTE AQUI 

> Tecnologia

> Últimas Notícias

> Viagem

fevereiro 2025

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	
« jan						

Seu Comentário

Name*

Email Address*

Website

COMMENT



Fundado em 1999, o Notícias da Região é um dos jornais mais tradicionais da zona Sul de São Paulo, alicerçado na experiência de trinta anos do seu diretor e baseada nos princípios de qualidade, liderança e inovação, fornecendo informação, cultura, entretenimento e espaço comercial de grande inserção.

© 2019 | MyWebsolution : Criação de Sites e Sistemas

Institucional Edição Digital Anuncie
Fale Conosco Política de Privacidade



Cultura

Ana Maria Carvalho traz para Ubatuba o projeto Cantigas do Tempo promovendo conexões com os saberes tradicionais das culturas quilombola e caiçara

No dia 29 de novembro, a cantora realiza uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda e no dia 30 de novembro acontecerá o show Cantigas do Tempo com a participação do grupo Boi de Conchas, de Ubatuba. As atividades são gratuitas.

São Paulo (SP) – A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho iniciou em setembro uma circulação musical pelo Estado de São Paulo. O projeto se chama Cantigas do Tempo em forma de oficina e show quando a artista-brincante compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. Nos dias 29 e 30 de novembro, Cantigas do Tempo se apresenta em Ubatuba gerando encontros entre as culturas quilombola e caiçara e os saberes ancentrais.

São 50 anos de carreira atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e fortaleça a arte brincante.

E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer. Além disso, a cantora destaca os encontros com os artistas de cada localidade e as expressões que a cultura popular assume nas diversas geografias e tradições.

Entre quilombos, ancestralidade e um Boi caiçara encantado

Ana Maria vai percorrer em Ubatuba espaços de valor cultural, de conexão com a natureza e a ancestralidade. A oficina de danças brasileiras vai ser realizada na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, lugar em que a história das famílias negras que compõem a comunidade tem sido passada para as novas gerações e fortalecida.

Outra história que também vem sendo resgatada desde 2003 é a do Boi de Conchas, uma lenda caiçara que se tornou um auto de rua, escrito pelo folclorista e músico Julinho Mendes. A manifestação reiventou em Ubatuba a festa do boi, presente em muitos lugares do Norte e Nordeste, mas que no litoral Norte paulista assumiu feijões e ritmica próprias. O coletivo que realiza a festa do Boi de Conchas é o convidado especial do show Cantigas do Tempo, que acontecerá na sede do projeto Tamar.

Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi



Fotos: Lela Beltrão

de Conchas, afirmou que é uma honra para o grupo participar do show Cantigas do Tempo ao lado de Ana Maria Carvalho. "O grupo também se sente encantado e a partir do primeiro encontro com Ana Maria que aconteceu no dia 18 de maio deste ano a gente se vê meio que batizado por essa figura gentil e iluminada. Ela traz pra gente uma visão de que o que a gente faz é sim cultura do boi, mesmo sendo do nosso jeito de fazer", declarou.

O Boi de Conchas tem dia certo para se manifestar todos os anos nas ruas de Ubatuba graças à Comunidade Reinante Voga dos Mares de Iperoig (CRUMI), que reúne brincantes de várias profissões dedicados a recriar o auto do boi nos dias 29 de junho, quando se comemora São Pedro e a cultura da pesca entre os caiçaras, e 28 de outubro, aniversário de Ubatuba.

Segundo o auto, um tropeiro chamado Cipriano, dono do boi, contava histórias do mar para o boizinho, mas com o intuito de levá-lo ao matadouro. Porém, o boi driblou a morte sumindo no mar e reaparecendo de tempos em tempos, vestido de conchas e algas, para poetas e pescadores. "É um momento muito importante para o nosso coletivo participar do show da Ana Maria. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular da pais", completou Todão.

SERVIÇO UBATUBA

Cantigas do Tempo também chegará até a cidade de Paraibuna nos dias 14 e 15 de dezembro levando, respectivamente, o show e a oficina. No espetáculo musical que acontecerá no dia 14, Ana Maria Carvalho receberá a participação especial de Fernanda de Paula, da Cia Tambú, grupo que se dedica a música regional com releituras e arranjos novos.

Sobre as oficinas e shows
Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

"Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu

trabalho é movido pelas crianças", disse Ana Maria.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo. Os espetáculos terão acessibilidade em libras.

"Não tem como viver sem arte"

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. "Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!", ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Sol/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querossene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

**SERVIÇO
PARAIBUNA**
Cantigas do Tempo com Ana Maria Carvalho
29/11, sexta-feira, das 18h30 às 20h
Na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda
Endereço: Casa da farinha - Quilombo da fazenda - Fazenda da Caixa - Picinguaba
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras
Show "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho, com participação de Boi de Conchas
30/11, sábado, às 20h
Na Fundação Projeto Tamar
Rua Antônio Athanásio, 273 - Itaguá - Ubatuba - SP
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras

SHOW PARAIBUNA
Show "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho com participação de Fernanda de Paula (Cia Tambú)
14/12, sábado, às 19h30
No Teatro Oficina Ana Zito
Rua Dr João Fonseca, 61 - Centro - Paraibuna / SP
Classificação indicativa livre
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras

OFICINA PARAIBUNA
Oficina "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho
15/12, domingo, das 10h às 11h30
No Teatro Oficina Ana Zito
Rua Dr João Fonseca, 61 - Centro - Paraibuna / SP
Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.
Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável
Atividade gratuita
Acessibilidade em libras

Futebol



Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes
109 m² | 115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer



Vendas



Construção



PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

LoJada + DE 45 ANOS NA CIDADE CONFIANÇA E CREDIBILIDADE

AUTO ELÉTRICA

EDSON COELHO 99139-5209

DISK BATERIA (12) 3832-2718

LoJada
EDSON & HATIA
AUTO ELÉTRICA

Patto Loko
Bar e Restaurante
Canto Caiçara

Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150

Sugestões de pautas,
orçamentos de
editais e publicidade

WhatsApp
do Jornal A Cidade
(12) 97406-7091



INFORMANDO COM TRANSPARÊNCIA
E CREDIBILIDADE HÁ 39 ANOS

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091



Mais Atuais

Cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho apresenta em Ubatuba o projeto Cantigas do Tempo – Notícias das Praias

26/11/2024

Apresentações gratuitas acontecem dias 29 – na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda da Caixa, na Picinguaba e 30 de novembro, na Fundação Projeto Tamar, no centro de Ubatuba

A cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho iniciou em setembro uma circulação musical pelo Estado de São Paulo. O projeto se chama Cantigas do Tempo em forma de oficina e show quando a artista-brincante compartilha com o público músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. Nos dias 29 e 30 de novembro, Cantigas do Tempo se apresenta em Ubatuba gerando encontros entre as culturas quilombola e caiçara e os saberes ancestrais.

São 50 anos de carreira atuando como atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, ela acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e fortaleça a arte brincante.



E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, a circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer. Além disso, a cantora destaca os encontros com os artistas de cada localidade e as expressões que a cultura popular assume nas diversas geografias e tradições.

Entre quilombos, ancestralidade e um Boi caiçara encantado

Ana Maria vai percorrer em Ubatuba espaços de valor cultural, de conexão com a natureza e a ancestralidade. A oficina de danças brasileiras vai ser realizada na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, lugar em que a história das famílias negras que compõem a comunidade tem sido passada para as novas gerações e fortalecida.



Outra história que também vem sendo resgatada desde 2003 é a do Boi de Conchas, uma lenda caiçara que se tornou um auto de rua, escrito pelo folclorista e músico Julinho Mendes. A

manifestação reiventou em Ubatuba a festa do boi, presente em muitos lugares do Norte e Nordeste, mas que no litoral Norte paulista assumiu feições e rítmica próprias. O coletivo que realiza a festa do Boi de Conchas é o convidado especial do show Cantigas do Tempo, que acontecerá na sede do projeto Tamar.

Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas, afirmou que é uma honra para o grupo participar do show Cantigas do Tempo ao lado de Ana Maria Carvalho. "O grupo também se sente encantado e a partir do primeiro encontro com Ana Maria que aconteceu no dia 18 de maio deste ano a gente se vê meio que batizado por essa figura gentil e iluminada. Ela traz pra gente um visão de que o que a gente faz é sim cultura do boi, mesmo sendo do nosso jeito de fazer", declarou.

O Boi de Conchas tem dia certo para se manifestar todos os anos nas ruas de Ubatuba graças à Comunidade Reinante Voga dos Mares de Iperoig (CRUMI), que reúne brincantes de várias profissões dedicados a reciciar o auto do boi nos dias 29 de junho, quando se comemora São Pedro e a cultura da pesca entre os caiçaras, e 28 de outubro, aniversário de Ubatuba.

Segundo o auto, um tropeiro chamado Cipriano, dono do boi, contava histórias do mar para o boizinho, mas com o intuito de levá-lo ao matadouro. Porém, o boi driblou a morte sumindo no mar e reaparecendo de tempos em tempos, vestido de conchas e algas, para poetas e pescadores. "É um momento muito importante para o nosso coletivo participar do show da Ana Maria. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país", completou Todão.

Paraibuna

Cantigas do Tempo também chegará até a cidade de Paraibuna nos dias 14 e 15 de dezembro levando, respectivamente, o show e a oficina. No espetáculo musical que acontecerá no dia 14, Ana Maria Carvalho receberá a participação especial de Fernanda de Paula, da Cia Tambú, grupo que se dedica a música regional com releituras e arranjos novos.

Sobre as oficinas e shows

Cantigas do Tempo é um show que estimula a arte do brincar. Os participantes das oficinas vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

"Eu espero que neste show as pessoas voltem para casa muito mais alegres do que chegaram. Dá leveza, felicidade, as crianças brincam. As crianças adoram brincar e estar juntas. Eu tenho 72 anos e o meu trabalho é movido pelas crianças", disse Ana Maria.

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo. Os espetáculos terão acessibilidade em libras.

"Não tem como viver sem arte"

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. "Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!", ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

SERVIÇO

UBATUBA

Oficina "Cantigas do Tempo" com Ana Maria Carvalho

29/11, sexta-feira, das 18h30 às 20h

Na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda

Endereço: Casa da farinha – Quilombo da fazenda – Fazenda da Caixa – Picinguaba

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Show “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho, com participação de Boi de Conchas

30/11, sábado, às 20h

Na Fundação Projeto Tamar

Rua Antonio Athanásio, 273 – Itaguá – Ubatuba – SP

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

SHOW PARAIBUNA

Show “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho

com participação de Fernanda de Paula (Cia Tambú)

14/12, sábado, às 19h30

No Teatro Oficina Ana Zito

Rua Dr João Fonseca, 61 – Centro – Paraibuna / SP

Classificação indicativa livre

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Acessibilidade em AUDIODESCRIÇÃO

OFICINA PARAIBUNA

Oficina “Cantigas do Tempo” com Ana Maria Carvalho

15/12, domingo, das 10h às 11h30

No Teatro Oficina Ana Zito

Rua Dr João Fonseca, 61 – Centro – Paraibuna / SP

Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável

Atividade gratuita

Acessibilidade em libras

Notícias das Praias**ARTIGOS RELACIONADOS**

Projeto “Cantigas do Tempo” promove show e oficina em Ubatuba

Publicado em: 26 de novembro de 2024

Com o objetivo de estimular a arte do brincar e valorizar a cultura popular, a cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho traz o projeto “Cantigas do Tempo” para Ubatuba. A iniciativa, viabilizada pela Lei Paulo Gustavo por meio do Governo do Estado de São Paulo, promoverá atividades que unem dança, música e saberes tradicionais.

Na sexta-feira, 29 de novembro, das 18h30 às 20h, será realizada uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, na região Norte da cidade. Durante a atividade, os participantes terão contato com danças e músicas populares como cacuriá, bumba meu boi e cantigas de roda. “Essas brincadeiras mostram a importância do canto e da dança como práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e promovem liberdade”, destaca Ana Maria.

No sábado, 30 de novembro, às 20h, o projeto apresenta o show “Cantigas do Tempo”, na Fundação Projeto Tamar, no bairro Itaguá. O evento contará com a participação especial do grupo local Boi de Conchas, que resgata uma lenda caíçara em forma de auto de rua, criado pelo folclorista Julinho Mendes. “É um momento muito importante para o nosso coletivo participar desse show. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país”, declarou Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas.

As duas atividades são gratuitas, acessíveis em Libras, e voltadas a todas as idades.

O que é o projeto “Cantigas do Tempo”

“Cantigas do Tempo” é um projeto idealizado por Ana Maria Carvalho para divulgar as tradições populares brasileiras por meio de oficinas e apresentações musicais, que está em circulação pelo Estado de São Paulo desde setembro. Nele, a artista compartilha composições próprias, músicas de sua infância e gêneros como sambas, forrós e bumba meu boi. O projeto busca criar espaços de aprendizado e celebração das culturas ancestrais, promovendo encontros entre diferentes comunidades e valorizando a educação cultural e artística.

Sobre o Boi de Conchas

A história do Boi de Conchas narra a saga de Cipriano, um tropeiro que planejava levar seu boi ao matadouro. Porém, o animal driblou a morte, desaparecendo no mar e retornando ocasionalmente, adornado com conchas e algas, para inspirar pescadores e poetas. A lenda foi adaptada para o formato de auto de rua e é uma celebração das tradições caíçaras em Ubatuba.

[Clique aqui](#) e saiba mais sobre a lenda.



(12) 3833-7000
(12) 3833-7001

Horário de atendimento
das 8h às 17h

Endereço:
Praça Nóbrega, 54, Centro

Informações

A FundArt
Objetivos
Equipe

Acesso a Informação

Portal da Transparência
Editais
Regimento Interno
Estatuto

Conselho Municipal de Política Cultural

Páginas

Links Úteis
Perguntas Frequentes

Poder Executivo Municipal

Prefeitura Municipal de Ubatuba
Portal do Poder Executivo

(<https://www.ubatuba.sp.gov.br>)

Servicos (<http://servicos.ubatuba.sp.gov.br>) Transparéncia ([Transparéncia](#)) Concursos (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/concursos>)

Diário Oficial (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/diariooficial>) Contato (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/contato>)

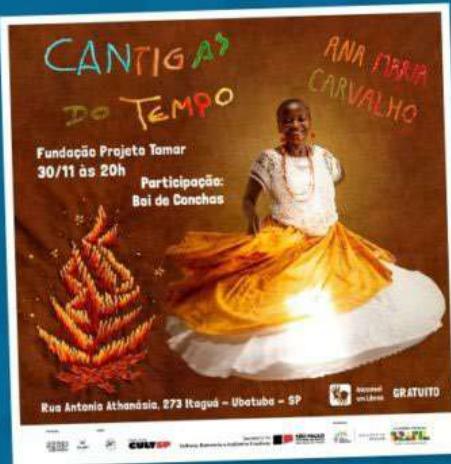
Pesquisar

IPTU 2025 (<https://prefeitura.ubatuba.sp.gov.br/SegundaVialPTU/seguadavia.jsf>) Saúde ([/saude/](#)) TPA ([/tpa/](#)) Servicos (<http://servicos.ubatuba.sp.gov.br>)

Projeto “Cantigas do Tempo” promove show e oficina em Ubatuba

(<https://www.ubatuba.sp.gov.br>) > FundArt (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/categorias/fundart/>) >

Publicado em 27/11/2024



Com o objetivo de estimular a arte do brincar e valorizar a cultura popular, a cantora e compositora maranhense Ana Maria Carvalho traz o projeto “Cantigas do Tempo” para Ubatuba. A iniciativa, viabilizada pela Lei Paulo Gustavo, por meio do Governo do Estado de São Paulo, promoverá atividades que unem dança, música e saberes tradicionais.

Na sexta-feira, 29 de novembro, das 18h30 às 20h, será realizada uma oficina na Casa de Farinha do Quilombo da Fazenda, na região Norte da cidade. Durante a atividade, os participantes terão contato com danças e músicas populares como cacuriá, bumba meu boi e cantigas de roda. “Essas brincadeiras mostram a importância do canto e da dança como práticas que criam vínculos, estimulam a criatividade e promovem liberdade”, destaca Ana Maria.

No sábado, 30 de novembro, às 20h, o projeto apresenta o show “Cantigas do Tempo”, na Fundação Projeto Tamar, no bairro Itaguá. O evento contará com a participação especial do grupo local Boi de Conchas, que resgata uma lenda caçara em forma de auto de rua, criado pelo folclorista Julinho Mendes. “É um momento muito importante para o nosso coletivo participar desse show. Nos dá uma credencial para entender, sempre com muito respeito, que a gente faz parte desse movimento de cultura popular do país”, declarou Bado Todão, músico, dramaturgo e brincante do Boi de Conchas.[/ems](#)

As duas atividades são gratuitas, acessíveis em Libras, e voltadas a todas as idades.

O que é o projeto “Cantigas do Tempo”

“Cantigas do Tempo” é um projeto idealizado por Ana Maria Carvalho para divulgar as tradições populares brasileiras por meio de oficinas e apresentações musicais, que está em circulação pelo Estado de São Paulo desde setembro. Nele, a artista compartilha composições próprias, músicas de sua infância e gêneros como sambas, forrós e bumba meu boi. O projeto busca criar espaços de aprendizado e celebração das culturas ancestrais, promovendo encontros entre diferentes comunidades e valorizando a educação cultural e artística.

Sobre o Boi de Conchas

A história do Boi de Conchas narra a saga de Cipriano, um tropeiro que planejava levar seu boi ao matadouro. Porém, o animal driblou a morte, desaparecendo no mar e retornando ocasionalmente, adornado com conchas e algas, para inspirar pescadores e poetas. A lenda foi adaptada para o formato de auto de rua e é uma celebração das tradições caçaras em Ubatuba.

Clique aqui (<https://fundart.com.br/ratambe-a-lenda-do-boi-de-conchas/?highlight=boi%20de%20conchas%20hist%C3%B3ria>) e saiba mais sobre a lenda.

Compartilhar esse artigo:



Mais notícias



Angelim terá interdição de tráfego na sexta-feira, 4 (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/noticias-essenciais/interdicao410/>)



Eleições: Ubatuba terá transporte gratuito no domingo 6, (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/noticias-essenciais/eleicoes610/>)



Outubro Rosa: Núcleo de Apoio Oncológico apresenta campanha “8 Por Todas” (<https://www.ubatuba.sp.gov.br/sms/outubro-rosa-8-por-todas/>)



sexta-feira, fevereiro 28, 2025

Últimos: [Energia Solar Residencial vs.](#)

CULTURA

Ana Maria Carvalho traz para São José dos Campos (SP) o projeto Cantigas do Tempo e a cultura popular como referência para novos aprendizados

Redação

► Ana Maria Carvalho , litoral norte , RMVALE , São José dos Campos , serra da mantiqueira , SJC , sjcampos , VALE , VALE DO PARAIBA

Projeto se apresenta com uma oficina, seguida de um show, ambos gratuitos, nos dias 15 e 17 de novembro

São inúmeras as vivências de Ana Maria Carvalho construídas em 50 anos de carreira. É atriz, cantora, compositora, educadora, pesquisadora, costureira, bordadeira, brincante. Maranhense de Cururupu, terra do Bumba Boi, do Tambor de Crioula e do Cacuriá, Ana Maria acredita que a cultura popular é arte atemporal. É matéria-prima para uma formação educativa e cultural que valorize os saberes de mestres e mestras e a arte brincante.

Cantigas do Tempo traz músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais. E é com esse tesouro que o público vai entrar em contato através dos shows e oficinas de brincadeiras populares e danças brasileiras. Para Ana Maria, que fez dessa prática cultural sua própria história de vida, essa circulação pelo Estado de São Paulo é mais uma possibilidade de aproximar adultos e crianças das tradições populares brasileiras e do valor artístico e educativo que elas podem oferecer.

O projeto chega a esta semana em São José dos Campos, com duas datas de apresentação.

Na sexta-feira 15, às 15 horas, Ana Maria Carvalho apresenta uma oficina que tem o intuito de estimular o brincar em crianças e adultos. Na vivência os participantes vão dançar o cacuriá, o bumba meu boi, e as cantigas de roda. De acordo com Ana, essas brincadeiras vão trazer ao público a importância das brincadeiras, do canto e da dança como uma prática que cria vínculos, estimula a criatividade e a liberdade.

No domingo 17, às 10h30, é a vez da artista se apresentar com o show **Cantigas do Tempo**, que terá a participação especial do cantor **Deo Lopes**, reforçando a tônica da artista maranhense de ampliar os saberes a partir das trocas musicadas. O repertório terá uma mescla de músicas aprendidas na infância, composições próprias, poemas musicados, letras combinadas a gêneros e ritmos como sambas, bumba boi, forrós e cantigas tradicionais

O projeto Cantigas do Tempo foi aprovado no edital de Difusão Cultural da Lei Paulo Gustavo da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo.

"Não tem como viver sem arte"

Ana Maria se sente em casa no Estado de São Paulo. Há 20 anos é radicada em São José dos Campos onde, em 2022, recebeu o Prêmio de mestres e mestras do município. Vanguardista, Ana trouxe os brinquedos populares para o Teatro Vento Forte, onde foi atriz e figurinista por 20 anos. "Ao mesmo tempo, a gente trabalhava nas escolas, na capital e interior levando as brincadeiras brasileiras. Estamos há 40 anos nessa batalha. A cultura é vida, não tem como viver sem arte!", ressaltou.

São dois os álbuns lançados por Ana Maria em sua carreira: Por mim e Pelo Meu Povo em 2012 (Por Do Som/Proac) e Memórias de Carvalho (Fomento às Culturas Negras da cidade de São Paulo). Em 2018 foi contemplada pelo MinC com o Prêmio de Culturas Populares. É cofundadora, ao lado do irmão Tião Carvalho, da festa do boi no Morro do Querosene que existe há 40 anos e revive a cultura maranhense na cidade de São Paulo.

Acesse [AQUI](#) a música Dá Licença (Ana Maria Carvalho)

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (15 e 17 de novembro)

Oficina Cantigas do Tempo

Data: 15 de novembro (sexta-feira)

Horário: às 15h

Quanto: gratuito

Onde: Museu do Folclore de São José dos Campos

Av. Olivo Gomes, 100 Santana (Parque da Cidade) São José dos Campos – SP

Classificação indicativa livre

Destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral.

Menores de 15 anos precisam estar acompanhados de adulto responsável

Acessibilidade em libras

Show "Cantigas do Tempo"

Ana Maria Carvalho a com participação de Deo Lopes

Data: 17 de novembro (domingo)

Horário: às 10h30

Quanto: gratuito

Onde: Parque Vicentina Aranha

R. Eng. Prudente Meireles de Moraes, 302 – Vila Adyanna – São José dos Campos, SP

Classificação indicativa livre

Acessibilidade em libras



Ana Maria Carvalho-Foto: Lela Beltrão

Compartilhe

Tweet

← [Meios de pagamento online e o futuro do mercado: um marco para a economia global](#)
I.

[Descubra os monumentos históricos de São Paulo](#) →

thumb-up Você pode gostar também



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



Home Serviços Notícias Servidor Transparência Comunicação Secretarias



Imprimir



Enviar por e-mail



Informar erro



Contraste



Aumentar



Regular

[Home](#) > [Notícias](#) > Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

Atualizado em 13/11/2024 - 15:03



Posso ajudar?

Ana Maria Carvalho vai comandar oficina no Museu do Folclore, compartilhando com participantes sua sabedoria popular - Foto: Divulgação

Avelino Israel

Fundação Cultural Cassiano Ricardo

Uma vivência de 90 minutos que passeia pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina *Cantigas do Tempo* que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra em cultura popular, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

Perfil

Ana Maria é mestra em cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e brincante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu o título de mestra da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.



Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladinhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

Museu do Folclore de SJC

- Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)
- (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354
- www.museudofolclore.org

MAIS NOTÍCIAS

[Fundação Cultural Cassiano Ricardo](#)

Posso ajudar?

Rua José de Alencar, 123, Centro
CEP: 12209-904 | +55 (12) 3947-8000

[Mapa do Site](#)

 **FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

[Home](#) / [Notícias](#)



A artista popular Ana Maria Carvalho vai comandar oficina no Museu do Folclore, a partir das 14h. / Foto: Divulgação

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo no feriado

 **FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

[f](#) [o](#) [x](#) [y](#) [t](#) [m](#) | [☰](#)

[f](#) [o](#) [x](#) [y](#) [t](#) [m](#) | [☰](#)

[05.11.2024](#)

Uma vivência de 90 minutos que passela pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina Cantigas do Tempo que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra em cultura popular, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

[Perfil](#)

Ana Maria é mestra em cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e brincante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu o título de mestra da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

 **FUNDAÇÃO CULTURAL
CASSIANO RICARDO**

Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladinhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

Museu do Folclore de SJC

Endereço: Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)

Telefone: (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354

E-mail: www.museudofolclore.org

CECP - Centro de Estudos da Cultura Popular

Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos - São José dos Campos/SP

[QUEM SOMOS](#)
[MUSEU DO FOLCLORE](#)
[NOTÍCIAS](#)
[NA IMPRENSA 1](#)
[ARTIGOS](#)
[CONTATO](#)

ATOS CONVOCATÓRIOS

[EDITAIS DO ECOMUSEU](#)
[CHAMAMENTO PÚBLICO](#)

PORTAL DA TRANSPARÊNCIA



São José dos Campos

CAMPANHA DE RESTAURO



terça-feira, 5 de novembro de 2024

Museu do Folclore recebe oficina Cantigas do Tempo durante feriado do dia 15 de novembro



A artista e educadora Ana Maria Carvalho comandará a oficina
Foto: Lela Beltrão

Uma vivência de 90 minutos que passeia pelas danças maranhenses, brincadeiras populares e cantigas brincadas. Este é o conteúdo da oficina *Cantigas do Tempo* que o Museu do Folclore de São José dos Campos receberá no próximo dia 15 (sexta-feira), sob comando da mestra, artista e educadora popular Ana Maria Carvalho, maranhense de 72 anos.

A atividade é gratuita e acontecerá a partir das 15h, com a presença de intérprete de Libras. A oficina é destinada ao público adulto, pesquisadores, educadores e interessados em geral, sem necessidade de inscrição prévia. A recomendação é que os participantes usem roupas confortáveis.

Além da realização da oficina, a exposição de longa duração do museu também estará aberta normalmente durante o feriado da Proclamação da República, das 9h às 17h. E no sábado e domingo, das 14h às 17h.

Perfil

Ana Maria é mestra de cultura popular, artista e educadora popular, cantora, compositora, pesquisadora, costureira, figurinista e brincante. Em 2017, foi contemplada com o Prêmio de Culturas Populares (Ministério da Cultura) e em 2022 recebeu da Fundação Cultural Cassiano Ricardo o título de mestra.

Nascida em Cururupu (MA), Ana Maria mora há 20 anos em São José dos Campos, sendo herdeira direta das tradições populares maranhenses, como o Bumba Boi, Tambor de Crioula, Cacuriá, Ciranda, Ladinhas do Espírito Santo e Cantigas Tradicionais.

Gestão

O Museu do Folclore é um espaço da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, que funciona desde 1997 no Parque da Cidade. Sua gestão é feita pelo CECP (Centro de Estudos da Cultura Popular), organização da sociedade civil sem fins lucrativos.

- [Museu do Folclore de SJC](#)
- Av. Olivo Gomes, 100 – Santana (Parque da Cidade)
- (12) 3924-7318 ou (12) 3924-7354

ÍNDICE DE MATERIAS

Abremc Ação Formativa
Acervo Acessibilidade
Agendamentos Aniversário
do Museu App Artigos Balaião
Galeria Banda de Santana
Bate-Papo Batuque
Biblioteca Brinquedoteca
Cadastramento Cultural
Cadastro Estadual de Museus
Cadernos de Folclore
Campanha Carnaval
CECP Chamamento Público
Chegada das Bandeiras Ciclo de Carnaval
Ciclo de Estudos Ciclo do Carnaval
Ciclo de Natal Ciclo do Carnaval Ciclo Junino
Coleção Cadernos de Folclore Comissão Paulista de Folclore Comunicado
Congada Congresso
Brasileiro de Folclore
Contação de História
Convênio Crowdfunding Cultura e Currículo Cultura Popular
Curso Curtas Deixe o seu recado Dia de Doar Dia do Figueiro Dia Internacional de Museus Dialogando com o Folclore Diálogos Culturais
Diálogos sobre Folclore Documentário E-book
Ecomuseu Ecomuseu+ Editorial Educativo Eleição
Encontro Formativo Encontro Paulista de Museus Estágio
Evento Eventos Exibição
Exposição Exposição Temporária Exposição Virtual Exposições
Fachada Falecimento Feriado Férias no Museu
Festa Junina Festival da Mantiqueira Figureiras Filme Financiamento Coletivo Flim 2019 Flim 2022 Flim 2023 Flim 2024 Folclore em Movimento Folia de Reis Folias de Reis Formação Formação e Monitoria Fundo Social de Solidariedade Galeria dos Fazeres Geoprocessamento Grupo de Estudos Homenagem Horário do Museu Ibram Imprensa Inovações Ipham Iphan Jongo Jornada Lançamento LIF Lugares da Cultura Manutenção Mapa de Saberes e Fazeres Mercado Mês do Folclore Moçambique Modernização Monografia Museu Vivo Núcleo Iça Bitu Observatório da Paisagem



O PARQUE ▾ APOIE O PARQUE ▾ PROGRAMAÇÃO CULTURAL ▾ PATRIMÔNIO HISTÓRICO ▾



DOM
17
NOV
10:30
2024

CANTIGAS DO TEMPO DE ANA MARIA CARVALHO COM PARTICIPAÇÃO DE DÉO LOPES

Local no Parque: Bambuzal

CANTIGAS DO TEMPO DE ANA MARIA CARVALHO COM PARTICIPAÇÃO DE DÉO LOPES

17/11 | Domingo

Horário: 10h30

Local: Bambuzal

Ingresso solidário: Brinquedo novo ou em bom estado

Cantigas do Tempo é? como um balão de canções, memórias, amores e histórias que Ana Maria Carvalho encontrou e guardou ao longo do tempo. Neste trabalho estão cantigas de roda de sua infância, toadas de bumba meu boi de grandes mestres maranhenses, composições atuais de Ana Maria, além de canções de artistas parceiros que ela encontrou em sua caminhada.

Um espetáculo para todas as idades que reúne musicalidade, recursos cênicos de dança e a participação do público.

Ficha técnica: Aline Fernandes: coro, dança e produção-executiva / Ana Flor de Carvalho: voz e percussão / Ana Maria Carvalho: voz e maracá / André? Fajersztajn de Almeida: clarinete / Ariel Coelho: percussão / Cássio Roberto: roadie / Deo Lopes: participação especial / Edu Guimarães: sanfona / Guilherme Kafe?: baixo e violão / Marquinho Mendonça: violão, viola e cavaquinho / Rodrigo Carraro: técnico de som / Tábata Araujo: assistente de produção

[@anamariaculturalcarvalho](#)

- Prêmio Mestra da Cultura Popular pela Fundação Cassiano Ricardo.



- Festidança em São José dos Campos

A poster for the 30th Festidança. It features a large yellow title "30º Festidança" with "Festidança" in a stylized font. Below it is a photo of Ana Maria Carvalho in performance. To the right, there is text about "CANTOS E ENCANTOS" and "Ana Carvalho", followed by details of the event: "25.JUN 10h Praça Cinego Lima (SÁBADO) Centro de São José dos Campos". Logos for various sponsors are at the bottom.

- Sesi São José dos Campos

A poster for Ana Maria Carvalho's performances at Sesi São José dos Campos. It shows two photos: one of a group of women in traditional sianinha costumes and another of Ana Maria Carvalho. The text includes "Sianinhas Coroas e Pinóculos", "Ana Maria Carvalho Por mim e pelo meu povo", and "As tradições musicais da cultura popular brasileira representadas por mulheres, em dois shows cheios de referências que revelam estilos e ritmos variados que contagiam e fortalecem as novas características regionais.". It also lists the date "10/8 Sábado, 19h" and "Ingressos gratuitos em MEU SESI".

- Cia Bola de Meia em São José dos Campos



- Show com Kátia Teixeira no Cine Teatro Benedito Alves em São José dos Campos.



- Arte Educadora na Fundação Cultural “Benedicto Sirqueira e Silva” (2017-2019) de Paraibuna-SP.



- Show “Cantigas do Tempo” no Sesc Sorocaba , Sesc Bauru e Sesc Interlagos.



Foto: Daniel Bras

Sesc Sorocaba

Ana Maria Carvalho

Cantigas do tempo

Dia 25, sábado, às 16h

Livre | Grátis



- Show “Cantigas do Tempo” no CEU Caminhos do Mar e CEU Cantos do Amanhecer em São Paulo.



- Show “Por Mim e Pelo Meu Povo” no Sesc Pompeia - Territórios Morro do Querosene

TERRITÓRIOS
Sesc Pompeia

ANÁ MARIA DE CARVALHO

POR MIM E PELO MEU POVO

CONVIDADO MARCELO PRETTO

21:30h
19 jul

Sesc Pompeia
Av. das Candeias, 93 - São Paulo
tel: +55 11 3651 7100
www.sesp.org.br

profissão e transporte público:
• Estação Furtado 200m
• CPTM Águas Brancas 800m
• Sub-Béira Funda 200m
• Terminal Lapa 2100m

TERRITÓRIOS

MORRO DO QUEROSENE

DE 18 A 21 DE JULHO DE 2019

SAMBÁ • **LUXU** • **RAMBA DE RODA** • **CORPO DE ORO** • **MARRAMENTO** • **TRIBOS DE CRISOL** •
CACERES • **DIRANA** • **SUBERA-MEU-BOI** • **SAMBAS BRASILEIRAS** • **TEATRO**

QUILHERRIN KAFÉ + FLOR CORF
Participação de BAIANOS DA FEIRA
SÁBADO, AS 22H00
COMEDORIA
14 RHEUS

ANA MARIA DE CARVALHO
SÁBADO, AS 22H00
COMEDORIA
14 RHEUS

ORQUESTRA DE BEMBEBAUZ
DO MORRO DO QUEROSENE
SÁBADO, AS 22H00
DESC. UMA

TIÃO CARVALHO COM
Participação de TRIBO TERRA
SÁBADO, AS 22H00
COMEDORIA
14 RHEUS

GRUPO CUPUACU - CENTRO DE ESTUDOS
DE DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS
DOMINGO, AS 16H00
DESC. UMA

SAMBÁ MORRO DO QUEROSENE
DOMINGO, AS 16H00
COMEDORIA
14 RHEUS

Sesc Pompeia
Av. das Candeias, 93 - São Paulo
tel: +55 11 3651 7100
www.sesp.org.br

Sesc



TERRITÓRIOS

MÚSICA

Ana Maria De Carvalho
SHOW POR MIM E PELO MEU POVO

Essa atividade aconteceu em 19/07/2019 no Sesc Pompeia.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?

Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

-A+A

Herdeira direta de mestres da cultura popular, Ana Maria de Carvalho é compositora, intérprete, dancarina e artesã. Teve suas composições gravadas por Tião Carvalho, Rosa Reis, Jane Santos, Italo Cataá e Banda Marfim. O trabalho autoral dessa compositora maranhense revela forte influência da sua terra natal, o Maranhão. Neste show, ela apresenta ritmos como o bumba meu boi, cirandas, forró, ladinhas do Divino Espírito Santo, aca宜tos, sambas e cantigas de roda tradicionais.

A intérprete será acompanhada por Edu Guimarães (acordeon), Marquinho Mendonça (viola, cavaquinho, viola caipira e bandolim), Toninho Carrasqueira (flauta transversal), Thomas Howard (violão 7 cordas), Henrique Menezes e Dani Zulu (percussão).

Vendas limitadas a 6 ingressos por pessoa.

Local: Comedoria

“A capacidade do espaço é de 800 pessoas. Assentos limitados: 150. A compra do ingresso não garante a reserva de assentos. Abertura da casa às 20h00.



- Show Concertos de Roça no Sesc Mogi das Cruzes. Participação de *Tião Carvalho*.



- Shows Diversos no Sesc Vila Mariana, Sesc Pinheiros e Sesc São José dos Campos.



Ana Maria Carvalho & Irmãs Baracho
part. Lia de Itamaracá na Casa de Francisca



- Participação Especial no Show de
Lia de Itamaracá no Sesc Pinheiros.

sesc SÃO PAULO

* programação * cursos * turismo * unidades * serviços * conteudoteca * livraria

HISTÓRIA
Lia de Itamaracá
SHOW DO CD "GRANDE DE RITMOS". PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS: TÁRIO CARVALHO E ANA MARIA CARVALHO

essa apresentação aconteceu em 11/11/2016 no Sesc Pinheiros.
Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em **Programação** e flube por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

Lia de Itamaracá
Lia de Itamaracá, patroninha virgem do estado de Pernambuco, é uma religiosidade nascida quando o sertão é o céu. Com cinco séculos de existência na Praia elevando ao seu nome, neste mesmo o céu. Lia difusora nas cidades das águas e levar suas mensagens para diversas capitais e grandes cidades do país, apresentando em festas, praias e praças, festejando-se ainda em missas intercessoras, sobretudo na trindade, abençoando os fiéis em foliões ou de cultura popular.

No show: Lia de Itamaracá, a cantora e a compositora apresentam canções da Iara, homenageando que abraça tantos ritmos como jazz, maracatu, frevo e marimba. Entre elas, estão: "Esse Céu que é meu deus da paz", "Comendando para Frevo" (Carlos Duda) e "Sob o Pescador" (Dionísio Coimbra).

As apresentações no Teatro Paulista contam com as participações especiais de Tálio Coimbra e seu grupo Coimbra, representante das tradições nordestinas em São Paulo.

Informações:
Local: Teatro Paulista
Venda limitada a quatro ingressos por pessoa
Nota: é permitida a entrada após o inicio da apresentação

- Circulação Bibliotecas de São Paulo.



- Projeto Tamar, Ubatuba - SP.

- Atividades Culturais



[programação](#) • [cursos](#) • [turismo](#) • [unidades](#) • [serviços](#) • [conteudoteca](#) • [livraria](#)



[Ver mais](#)

[Mais atividades](#)

Brinquedos e Brincadeiras de Pé no Chão COM A ARTISTA EDUCADEIRA ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 25/01/2018 no Sesc Interlagos.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

[+A +A](#)

Vivência com a artista brincante e educadora Ana Maria Carvalho em que o público poderá entrar em contato com todo um repertório e imaginário da cultura popular brasileira e um conjunto de saberes que se enraiza e aprende através da brincadeira, na construção de brinquedos e nas brincadeiras de toda natureza ressaltando formas de ver e de se relacionar com a natureza, suas elementos e sua diversidade.

Lugar: Vila da Fazenda

Foto: Paula Amorim

Sesc Interlagos



[programação](#) • [cursos](#) • [turismo](#) • [unidades](#) • [serviços](#) • [conteudoteca](#) • [livraria](#)

[Mais atividades](#)

Têm Boi na Praça! - A riqueza das manifestações populares na música, dança e brincadeiras de várias regiões do país.

[Ver mais](#)

[Ir para todas as atividades](#)



[Ver mais](#)

[Mais](#)

Bumba meu Boi no Carnaval: dança

Essa atividade aconteceu de 24/02/2018 a 15/02/2018 no Sesc Bom Retiro.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

[+A +A](#)

As brincadeiras do Boi, tão tradicionais no ciclo junino, também celebram o Carnaval em algumas cidades do interior. Ana Maria Carvalho representa e divulga essa manifestação cultural em São Paulo através de seu trabalho e profunda leitura desses rituais e elegem duas festas maranhenses e de outras estados do Brasil através da construção de adereços.

[Saiba de Oficinas](#)

[Pular Descrição](#)

Sesc Bom Retiro



[programação](#) • [cursos](#) • [turismo](#) • [unidades](#) • [serviços](#) • [conteudoteca](#) • [livraria](#)

[Mais atividades](#)

E é criança?

A programação infantil do Sesc Ribeirão Preto.

[Ver mais](#)

[Ir para todas as atividades](#)



[Ver mais](#)

[Mais atividades](#)

Brinquedos de Carnaval COM MESTRA MARANHENSE ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 10/02/2018 no Sesc Ribeirão Preto.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

[+A +A](#)

Que tal brincar de carnaval para cair na folia.

Oficina 2-30 vagas.

Restrições de inscrição com 2h de antecedência (sem acompanhante adulto por criança).

Sesc Ribeirão Preto



[programação](#) • [cursos](#) • [turismo](#) • [unidades](#) • [serviços](#) • [conteudoteca](#) • [livraria](#)

[Mais](#)

Danças Maranhenses e Adereços de Carnaval COM MESTRA MARANHENSE ANA MARIA CARVALHO

Essa atividade aconteceu em 19/02/2018 no Sesc Ribeirão Preto.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo

[+A +A](#)



Oficina de confecção de adereços com ritmos das culturas populares e brincadeiras maranhenses.

Oficina 1- 20 vagas. Oficina 2-30 vagas com 2h de antecedência (sem acompanhante adulto por criança).

[programação](#) • [cursos](#) • [turismo](#) • [unidades](#) • [serviços](#) • [conteudoteca](#) • [livraria](#)



LITERATURA

Sarauzinho das Brincadeiras e Bumba meu Boi Maranhense

Essa atividade aconteceu em 27/08/2016 no Sesc Santos.

Mas nossa programação não para!
Quer fazer uma nova busca?
Clique em [Programação](#) e fique por dentro de tudo o que está acontecendo nas Unidades do Sesc em São Paulo.

[Mais](#) • [Cultura Popular](#) • [cultura popular brasileira](#) • [Contação de Histórias](#)

-A+A

Grupo Menú comanda Isa Maria Carvalho, herdeira das tradições populares da Maranhão e uma das fundadoras do Grupo Cajuáço para cantar e contar histórias que ressaltam o caleidoscópio cultural maranhense. Em destaque o samba de Bumba meu Boi e suas histórias, contadas com brincadeiras, danças, ritmos e a participação de público em momentos estratégicos das narrativas e brincadeiras. Com Thássia Zella (Maracatu de Histórias), Laís Pfeifer (voz, Mola Caipira e instrumentos) e Isa Maria Carvalho (percussão e voz).

Sesc Santos

Sesc São José dos Carmos



Encontro:

Cultura popular e sustentabilidade: ativismo e resistência

Com Ana Maria Carvalho, cantora e arte educadora; e
Mestre Lumumba, artista e ferramenteiro.

Dia 7/12, quarta, 19h.

Oficina. Grátis.

Retirada de senha 30 minutos antes.

Secretaria da Cultura

museuafrobrasil

[O MUSEU](#) • [VISITAR](#) • [PROGRAMAÇÃO](#) • [EDUCAÇÃO](#) • [PESQUISA](#) • [ACÉSIO DIGITAL](#) • [ASSOCIAÇÃO](#) • [FAZ CONOSCO](#) • [APOIE](#)

[Home](#) | [Notícias](#) | [Detalhe Notícia](#)

Ana Maria Carvalho ministra oficina no projeto África ao Samba
30 de outubro de 2017



A herdeira das tradições populares do Maranhão e uma das fundadoras do Grupo Cajuáço, a cantora, atriz, compositora, cantora, figurinista e arte-educadora Ana Maria Carvalho, reconhecida por seu trabalho dedicado ao resgate, preservação e divulgação da cultura popular brasileira, ministrou uma oficina no Museu Afro Brasil dentro do projeto África ao Samba, na tarde do último dia 28 de outubro.

"Ver a cultura brasileira sendo desenvolvida, seja em que espaço for, é muito gratificante. Estou muito feliz em poder estar aqui hoje, no Museu Afro Brasil, desenvolvendo este trabalho", afirmou a musicista ao final da oficina que contou, entre outros, com brincadeiras envolvendo a tradição do bumba-meu-boi.

Criado em 2014 pelo Núcleo de Educação do Museu, o projeto África ao Samba, a partir da análise das influências africanas no samba brasileiro, atende pessoas com transtorno cognitivo em suas mais variadas etapas além de promover a memória pós-digitalizada e a memória social de pessoas que integram a memória social do samba, tendo o samba e as experiências tempraninas de instituição como eixo organizador das ações.

Museu Afro Brasil
Emanoel Araujo

- “Memórias de Carvalho” com *Bel Carvalho*, shows na Casa de Cultura do Butantã e Sesc Santana em São Paulo Projeto Tamar em Ubatuba e Centro Cultural Casarão em Campinas.



- Participação do Programa SR. BRASIL (2014)



- Indicada ao Prêmio Profissionais da Música 2023 na Categoria Mestra da Cultura Popular



- Participação no Encontro de Culturas da Chapada dos Veadeiros, Festival Felino Preta, Festival E(s/x)tirpe.



- Participação no Festival “Mátria Amada”, “Mestre dos Saberes” da Pôr do Som e “Entrelaços” da Macamba N’Goma.



- Participação “II Encontro Mulherio das Letras Portugal” e da XXI Festa do Teatro de Setúbal, PORTUGAL.



POR NÓS E NOSSO POVO

22 ago 2019
Setúbal



Concerto pela artista brasileira Ana Maria Carvalho na XXI Festa do Teatro.

Org: CMS | Teatro Estúdio Fontenova

Localização:
Cais do Culturão

Horação:
23.00h



- Participação com Tião Carvalho na “Hora do Rango” da 98,9 FM.



- Participação com Música na Rádio USP 93,7 FM.

- Entrevista no “Balaio Cultural” na Rádio e Tv Timbira.

A screenshot of the website for "Outra Frequência" (OF). The logo is in the top left. The main title "Novidades e Curiosidades de Bandas e Artistas Nacionais!" is in the center. Below it, it says "RÁDIO USP & BRAZIL ATUAL - PODCAST - INTERVISTAS". A red box on the right indicates "EP #399". Below the title is a collage of small images featuring various artists. At the bottom, there is a footer with links to various platforms like Spotify, YouTube, and social media.

A promotional image for the "Balaio Cultural" interview. It features two women, Ana Maria Carvalho and Bel Carvalho, smiling. They are set against a background with orange and blue horizontal stripes. The text "11/2 | 13H30" and "ENTREVISTA" is at the top. The "BALAIO CULTURAL" logo is at the bottom. Social media icons for Instagram, Facebook, and YouTube are at the very bottom.

- “Memórias de Carvalho” nas Mídias: Sites de Cultura e Produção Audiovisual no Youtube.

NEGRE

Artistas maranhenses Ana Maria e Bel Carvalho lançam turnê em São Paulo

CULTURADORIA.COM.BR
Conheça as Irmãs Carvalho, guardiãs da cultura popular maranhense - [culturadaria](#)

APOIE A MÍDIA NEGRA NORDESTINA!

ESPECIAL MARANHÃO ÁFRICA SUSTENTÁVEL

ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELA 2ª EDIÇÃO DO EDITAL DE APOIO À CULTURA NEGRA - SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

estreia

RAÍZES EM FLOR

com Florzinha Carvalho

07/03 19H #01 A Infância

14/03. 19H #02 O Brincar

21/03. 19H #03 O Brincante como artista

Patrocínio

Realização

Piô

Igarapé

São Paulo Cultural

CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA

- Instagram, Youtube e Spotify de Ana Maria Carvalho.
@anaculturalcarvalho

- Ilustrações da Obra de Ana Maria Carvalho pelo artista Daniel Brás

